

la negativa resulta siempre borrosa, como puede el lector fácilmente apreciar en el modelo que se reproduce en la figura 2. La imagen que

esta clase de negativas rinden al ser positivadas están enteramente borrosas, como se ve en la positiva de la página anterior.

## FOTOGRAFÍAS DE OBJETOS EN MOVIMIENTO

Las combinaciones de velocidades de obturador y de aberturas de diafragma que se indican en el Manual de su apa-

tos en rápido movimiento, empleando grandes velocidades.

Una buena regla general para fotografiar objetos en rápido mo-



UN BUEN SALTO

Clisé Stewart.

rato, son únicamente para ser empleadas para fotografías de objetos fijos o con poco movimiento, pues sabido es que sólo pueden conse-

guirse buenas fotografías de ob-  
 movimiento, es usar siempre la mayor  
 abertura posible, y la más breve  
 exposición que permita la calidad  
 del objetivo de que esté provista  
 la cámara sin olvidar como es