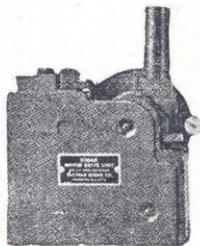


general, al ser agrandadas las vistas en la proyección, esté reducido a un grado insignificante.

El precio de un rollo de película incluye el del revelado y positivado.

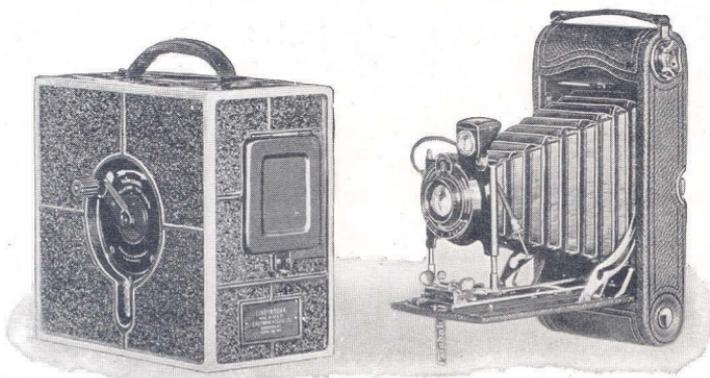
El Kodascope es un aparato de proyección segura, de funcionamiento uniforme y de fácil manipulación, que produce el máximo de iluminación y suprime el centelleo. Da bellas imágenes de $1 \times 0,75$ m., colocado a una distancia de 5 m. de la pantalla, y admite hasta 120 m. de película Cine-Kodak de 16 mm. de ancho, que equivalen a una duración de proyección de 305 m. de película corriente, o sea aproximadamente unos dieci-

asistir a la proyección de su película. Las lentes del Cine Kodak y del Kodascope son de superior calidad óptica. El Cine-Kodak está equipado con objetivo anastigmático Kodak f/3.5, de 25 mm. de longitud focal fabricado especialmente para trabajos cinematográficos, cuya gran luminosidad permite obtener imágenes nítidas y brillantes, aun bajo malas condiciones de luz. La lente proyectora del Kodascope es de 50 mm. de longitud focal, y da bellas imágenes, hasta de 2 m., en



Equipo motor.

la pantalla. Funcionando el Cine-Kodak con el motor, el aficionado puede mantener el aparato entre las manos, y seguir cómodamente en el visor



Tamaño comparativo del Cine-Kodak y el «Kodak» 3 A.

séis minutos en la pantalla. La película se coloca fácilmente en el aparato; unos segundos son suficientes para dar la luz, poner el motor en marcha y enfocar; a partir de ese momento, y hasta que pasa toda la película, el operador no tiene otra cosa que hacer más que vigilar la marcha del Kodascope, sentado con los demás para

vertical del motor la toma de vistas, o bien fijar el aparato en el trípode y tomar, si lo desea, parte en la acción de sus películas. Usted no tiene más que darle a la manivela o apretar el botón del motor; nosotros nos encargamos de devolver a usted su película lista para proyectarla en su Kodascope. (Pida folleto.)