



Notas sobre Gabriel Argumánez

GABRIEL Argumánez es un escritor íntimo, de sala de estar, de un grupo de amigos que puede conseguir algún libro de sus limitadas ediciones, mínimas, como aquella que casi nadie conoce de "El Jardín de los Frailes", de Manuel Azaña, 1926, y que limito a 14 ejemplares. Pues así o un poquito mayores son las del autor que comento. Por eso considero un triunfo haber conseguido creo que sus dos últimas obras sobre tema cervantino: "**El puchero de don Quijote**" y "Extravíos por La Mancha alta", que he leído con ilusión y con cierta tensión, porque a veces el autor no deja títere con cabeza. Y uno, aunque ya no tan joven aun respeta a los llamados "clásicos", aunque sean modernos, como Azorín y otros. Pero después de leer la crítica de Argumánez uno tiene que pensar que se ha escrito mucho (y se ha dejado escribir sin criticar) sobre cervantismo, quijotismo y esa olvidada Región que amamos algunos: La Mancha. Y hacen falta libros desmitificadores como los que comento para ir recuperando lo que se nos hurtó o se nos escondió, o simplemente se ignoró, quizá sirviendo de feudo al "cazador" del Pardo, que para eso si conocía la región, hoy Autonomía, pero no para otras cosas. Y así nos ha ido.

También quisiera hablar de una novela que me ha costado conseguir, parecen obras clandestinas las de este Argumánez, y me refiero a la novela "**El cuplé de la Geisa**", que estoy acabando de leer en estos días de Febrero de 2006. Bueno, que me ha cogido y la terminé en dos días. Es, como no, una novela cervantina, con un personaje que quiere salir de su aldea-despacho y se dispone a correr una aventura que le dé nombre y fama, hasta con una especie de escudero bajito. Se enfrenta a aventuras, a personajes –el mejor de todos el "guapo Éboli", bien descritos, hasta el final con la captura de un nuevo "Rocinante". No falta la crítica social y la pintura de una sociedad a veces vacía y cruel. Hasta suspense tiene, y sin resolver, o que le pregunten a la hija. Una buena novela digna de premio antes que otras que avergüenzan a algún miembro honesto del jurado. Quien tenga suerte la leerá y si no a esperar que sea joya bibliográfica, aparte su valor literario. A seguir por ahí señor Argumánez. Y antes de comentar otras obras, permítame un consejo: no haga sufrir, aumente sus tiradas, y además un escritor sin ISBN en sus obras es como si no existiera. Perdón

por el consejo, pero habrá muchos cervantistas o quijotistas que quiera leer "**El puchero de Don Quijote**" y "**Extravíos por la Mancha alta**" y como sepan que yo lo tengo me veo haciendo fotocopias en el próximo congreso de la Asociación.

Y paso a comentar brevemente "**El puchero...**". Aparte del interés de los platos descritos, auténticos de esa tierra, y el comentario sobre los del Quijote, porque los que se suelen describir no están a veces en la novela cervantina, cosa de los autores, es importante la Introducción y la bibliografía comentada y "criticada", no dejando a veces títere con cabeza, por muy clásico que sea; y aunque haya escrito antes de 1975, "*ese año*". Otros por supuesto se destacan por su interés y no le valen prendas al autor para valorarlos. Y libros así hacen falta no solo en el cervantismo. No viene mal acabar con ciertos mitos literarios impuestos, que quizá ni han probado un plato ni lo han visto hacer. Interesante y docente libro, importante aporte a la selva de la bibliografía cervantina, y repito: no deje al lector con la miel en los labios, aumente la tirada, lléveselo a Planeta cuya simpatía debe ser mutua.

En cuanto a "**Extravíos por La Mancha alta...**" resalto en primer lugar la "*bibliografía y hemerografía*" consultada y comentada, y con comentarios igual de críticos o de encomiásticos, si lo merecen, como los del "**Puchero**"... También se pone a cada autor en su sitio, que quizá alguno escribió desde un sillón, sin acercarse a esa tierra dura. Pero Argumánez no: recorre, describe y fotografía lo que existe hoy, lo que se ve, la realidad palpitante. Y así tenemos un libro de viajes cervantinos distinto, con pueblos quijotescos y otros que quedaron cerca del itinerario de nuestra pareja. Yo presentaría ambos libros en una jornada o congreso cervantino de este año, y creo que tendrían éxito y obligarían por fin a esa mas copiosa edición, no sólo de estos sino de otras obras de este Gabriel Argumánez, que por lo que leo, ha escrito de todo, desde ensayo a cerámica, y que merece conocerse. Pero lo dicho, me recuerda al ventero y su maleta, cuando leían en grupo por no saber... o por no poseer los libros. Escritor en suma, de lectura en voz alta ante un auditorio.

Isaías Moraga Ramos (Médico. Escritor)

Noticias Bibliográficas. Imprime: Compomaty, S.L.

Administración y Publicidad: Diego Martín. Teléfono 91 554 58 82.

Redacción: C/Pedro Barreda, 16. Patio D. 28039 Madrid. Teléfono y fax: 91 554 58 82.

ISSN 1578-3413. Correo electrónico: nb@noticiasbibliograficas.com. Internet: <http://www.noticiasbibliograficas.com>

Director: Pablo Torres Fernández. Redactores jefes: Pablo T. Guerrero y Ángel Martín.

Redacción: Miriam Martín, Gabriel Argumánez, Patricia Montero, Esteban Zapata, Hermógenes Ramos, Ana Torres Guerrero y Marcela Sotomenor.

Noticias Bibliográficas no permite la reproducción total o parcial de sus contenidos, cuando se haga con fines comerciales. Y no comparte necesariamente ni se responsabiliza de los textos de sus colaboradores.