



## Tres escenarios

### Explosión en la fábrica

Quimicentro (Alvinesa) fue el foco donde se registraban las primeras incidencias, aunque se postergaron el resto de días de simulacro. Las primeras, relacionadas con fugas de gas. Luego se desarrollaron otras tantas más como la evacuación en helicóptero.

### Pabellón Ferial

Este punto fue elegido para albergar toda la logística de Cruz Roja y parte de la UME. Una amplia flota de vehículos sanitarios especializados se instaló en este margen de Dalmiel, permitiendo la atención e hipotético traslado de enfermos. La ONG daba respuesta con otras dos acciones más: la atención de víctimas (dotándolas de albergue en el Pabellón Municipal y Pabellón Ferial, avituallamiento y atención psicológica) e instalando un punto de atención ciudadana que permitía la búsqueda y focalización de familiares.

### CIDAG

El polígono industrial C.I.D.A.G. cobijó a centenares de militares y permitió levantar a pie de Autovía A-43 una zona de descontaminación especializada donde se desintoxicaban a víctimas de la catástrofe mediante minucioso sistema en el que se tenía en cuenta tanto el perfil de las personas afectadas como sus enseres para desinfectarlos. Se contemplaba una célula de tránsito de Cruz Roja para el tratamiento de aquellas lastimadas y un área sanitaria donde la propia UME estabilizaba a pacientes más en estado más crítico. El campamento amparó a tácticos y soldados de otros países como Francia o Estados Unidos en una yerma unidad industrial donde igualmente se analizaban la toxicidad de las muestras que llegaban a los módulos de un reducto provisto de una sala de mandos que seguía paso a paso la cartografía de incidencias en el municipio daimieleño.

## Agua, luz, gas y comunicaciones ferroviarias afectadas

Las grandes empresas relacionadas con estos sectores también tuvieron que intervenir en el ejercicio para simultanear decisiones que requerían de cortes en el suministro de luz, gas o agua, entre otros, relacionados con el simulacro, y que podrían darse en un imprevisto real de las circunstancias que se estaba representando.

