

LA HORA.

REVISTA MENSUAL DE
INFORMACION GENERAL
DE LA REGION
CASTELLANO-MANCHEGA

Edita:

Polar, S. A. C/. Antonio López, 74.
28026-Madrid
Teléfono (91) 460 55 34

Director Gerente:

Miguel A. Moreno.

Consejo de Honor:

GREGORIO MARAÑÓN MOYA,
MIGUEL FISAC,
ALEJANDRO FDEZ. POMBO,
GREGORIO PRIETO,
FRANCISCO GARCÍA PAVON.

Director:

José López Martínez.

Secretaria de Redacción:

Ana María Moyano S.

Confección:

F. Ramos de Frutos.

LA HORA.

REVISTA MENSUAL DE
INFORMACION GENERAL
DE LA REGION
CASTELLANO-MANCHEGA

Colaboradores:

Agustín Gajate, Juan Carlos Escudier, Emilia Angulo, Francisco Rosado, José Pedroche, Emilio Martínez, José Toboso, José Ignacio Navarrete de Varela, María Consuelo Reina, Meliano Peraile, M.M.M., Julián Medina, África de la Torre y Manuel Cortijo Rodríguez.

Asesor jurídico:

Leónides Merino Palacios.

Publicidad:

Polar Ediciones, S. A.
C/. Antonio López, 74
28026-Madrid
Teléfono 460 55 34

Imprime:

Graficun.

Fotocomposición:

Clarín.

Fotografía:

Madrigal y A. Barrientos.

Depósito Legal: M-40650-1984.

LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA, como publicación independiente y pluralista, respetará la libre expresión de sus colaboradores y corresponsales, entendiéndose que éstos reflejarán únicamente sus criterios personales.

La opinión de la revista vendrá marcada por sus comentarios editoriales.

OPINION

RESURGIMIENTO CULTURAL EN CUENCA



Que algo está cambiando —y de manera profunda— en nuestra Región es cosa ya admitida incluso por los más escépticos en el asunto autonómico. Castilla-La Mancha comienza a emerger con personalidad propia, como un conjunto de provincias aglutinadas en torno a una empresa común: el resurgimiento cultural y económico. La tierra marginada durante siglos comienza a tener políticos inteligentes y comprometidos que sienten la gran oportunidad de nuestro tiempo. No importa que sean de uno u otro partido: lo importante es recabar para nuestra comunidad regional la mayor prosperidad posible, sacarla de su atonía secular.

Queremos referirnos hoy a la ciudad de Cuenca, al movimiento cultural y turístico que en ella se está produciendo. Y no es que intentemos ignorar lo que Cuenca ha representado siempre dentro de la cultura manchega. Tanto en lo que se refiere a un tiempo ya lejano como en épocas más recientes. Nombres como los de Antonio Enríquez Gómez, el licenciado Torralba, Severo Catalina o Fermín Caballero, dieron lustre a la bella ciudad en los siglos pasados. Ya en nuestros días la figura de Federico Muelas llevó el nombre y las cosas de Cuenca a todas las regiones españolas cantándola en versos y prosas de extraordinaria calidad. Y habría que mencionar otros muchos nombres más, los cuales omitimos en función del limitado espacio de esta sección.

JOSE LOPEZ MARTINEZ

Ciudad continuamente visitada por escritores y artistas, por gentes de toda condición social. En Cuenca residieron autores como César González Ruano y Luis Martínez Kleiser y de Cuenca se enamoró perdidamente el genio universal de Fernando Zóbel creador, junto con Gustavo Torner, del Museo de Arte Abstracto, uno de los mejores del mundo, Ciudad de congresos y de cursos universitarios, de semanas de música religiosa y de jornadas gastronómicas, de ferias y de juegos deportivos. Todo ello laboriosamente coordinado por una Corporación Municipal abierta y responsable que preside José Ignacio Navarrete, con la valiosa colaboración de esa extraordinaria mujer que es María Consuelo Ruipérez, teniente de alcalde y concejala de Cultura.

Del 21 al 27 de este mes va a celebrarse en Cuenca una semana dedicada al Turismo, al Arte y a la Cultura; una semana en la que se van a dar cita figuras importantes de las ciencias, y del saber en general, situando a la ciudad del Júcar y del Húecar en el primer plano cultural de Castilla-La Mancha y corroborando de este modo que nuestra Región se está desperezando de tantos años de abulia y desinterés por todo aquello que es esencial para el progreso de toda sociedad. Efectivamente las cosas están cambiando en nuestra tierra, se respiran aires de compromiso y de esperanza, lo cual conviene divulgar para que a todos nos sirva de estímulo. ■