

pensármelo, muchas tablas un sonido difícil de definir y la ilusión de crear del grupo me corroboran la necesidad de reivindicar ese rock manchego, caliente, fuerte, sereno, brillante y progresista.

Juanito insiste además en que el caso Dique es el de una música de estilo propio, que se diferencia de otras por una cuidada instrumentalización de los temas, el tipo de voz (limpia con rasgos de garra) los ritmos de la guitarra y los contragolpes del bajo, se hace rock pero con elementos de todas las músicas. Un rock manchego.

La letra en DIQUE es cada día más importante, los temas musicales se hacen en conjunto a partir de ideas de Fernando y de Pepe y las letras son de los hermanos Pepe y Juanito que reconocen que sin la ayuda de los demás miembros del grupo éste no tendría sentido.

Anecdóticamente hay que recordar que mientras Juanito ha estado en la mili el grupo prácticamente ha estado parado y en el poco tiempo que está de vuelta, ha realizado una intensa actividad. "Somos músicos de un grupo y amigos en los ratos libres".

¿Dónde llegar? Es muy difícil saber dónde llegar, a veces te conformas con que te paguen. En Santander no nos querían pagar y tuvo que intervenir la Policía Municipal y al final resuelto. Nos gustaría llegar a la cumbre pero sin llegar nunca, sólo estar llegando permanentemente, cuando estás en la cumbre no llegas, te llegan, y no tiene sentido porque pierdes el control sobre tu espectáculo y tu vida musical.

En estos escenarios las cosas son muy complejas hay personas y personas, nosotros con una edad media de 25 años que tiene el grupo nos gusta estar llegando a la gente hacerla de pasarlo bien.

Lo medios, son harina de otro costal, para llegar se necesita un equipo, a nosotros nos robaron todo un equipo menos una batería muy vieja y mala en Mayo del 83. Eso nos hizo polvo teníamos ahorradas 500.000 pts. para grabar un L.P. y tuvimos que empezar a comprar todo el material de nuevo y olvidarnos del disco que lo hemos retrasado y pretendemos que salga este año y presentarlo en Alcázar en Noviembre o Diciembre.

Pero volviendo más directamente a los medios, para montar un espectáculo, nosotros movemos ahora mismo, entre instrumental, amplificadores de interiores y otros una 800.000 pesetas, aun así no tenemos sonido para exteriores. Los medios son muy caros.

Y los medios de fuera del grupo, los otros los de... un miedo. Radio, Prensa, TV, la empresa privada y la Administración pueden montar una banda donde nadie sabe siquiera enchufar un ampli. Es muy pobre la atención que se presta a los grupos, no obstante tiene sus excepciones, y puestos a quejarse de verdad lo que más nos duele es la falta de estructuras en el mundo del espectáculo, pocos managers pocos productores pocos serios y sin salas donde tocar, a veces lo importante no es cobrar mucho, en realidad es lo de menos, pero ocurre que como se toca poco hay que cobrar bastante para poder invertir en equipo, hacer frente a los gastos del grupo y guardar para lo de los discos, queremos que DIQUE aporte un trozo a la configuración de la historia, ser elementos activos en su formación y que a través de nuestros mensajes en la música y las letras sirva para algo intemporal. Una de las letras dice "El Rock es inmortal...".

Este verano vamos a tocar en tierras de Murcia y Levante. Son posiblemente tierras con más tradi-

