

Matías Colsada (Empresario teatral).— Hace unos días estuve cenando con Julio Iglesias en Miami, y a Plácido Domingo se le comove más en el extranjero que en España.

Viky Lusón (vedette).— Me reñe de la revista porque empecé el despelote: yo me cabreaba muchísimo porque todas se demandaban y yo no, y luego cobraban más.

Francisco Valladares (actor).— Subirse a un escenario ya es difícilísimo, a de ahí, pues imagínate, cada género tiene su dificultad... En la revista me encuentro en un gran género, y, sobre todo, cuando se sabe hacer bien, como nosotros.

MAXIMO VALVERDE.— Lo que más me gusta de Alcázar es la Estación, no para irme sino para comerme un bocadillo.

Tania Doris.— Me caí del caballo en Valladolid, y me resbalé como hoy en bikini. Y otra en Lérida se hundió el escenario con el caballo y yo, eso son riesgos del trabajo, la función se tuvo que suspender dos horas para poder sacar el animal del hueco.

JUANITO NAVARRO.— Me volveré a presentar dentro de cuatro años como Presidente del Real Madrid y esta vez ganaré.

Marisol Ayuso (actriz).— El que yo llevo, es el más sencillito, el menos ostentoso, sólo pesa 14 kg. (se refiere a los vestidos).

NACHO CANUT.— Las fans son unas histéricas y unas paletas y no comprendo como pueden comprar nuestros discos.

Javier Krahe.— Me he encontrado a un grupo que se llama "Taray", de ecologistas, los Peralta los han azuzado con los caballos; repartían una hoja contra los aspectos crueles de la fiesta, yo no soy antitaurino porque nunca voy a los toros.

HUMET.— He cantado para la Cruz Roja, es una de las pocas entidades que tienen una gran necesidad entre la gente, tiene un gran protagonismo en favor de los más débiles.

MIA PATTERSON.— Mi marido Rony es mi Pigmalión, él me enseñó a cantar; él me inició en esta profesión y en muchas de las cosas que yo hago dentro y fuera del escenario.

Luis Lorente (cocinero).— La salsa maltonesa es de Malión, lo que pasa es que llegó un rey francés, que no se quién llevó para Francia, como hacen siempre los franceses.

MARIANO OZORES.— Nos encanta enseñar las piernas en el escenario y a veces nos confunden con las chicas del ballet.

BOCADITOS DE NATA