

Sobre las influencias musicales, nos hablaban del rock sinfónico aunque todo quedó perfectamente resumido y entendido con una frase:

“ Toda la música, la buena música, es escuela ”

¿AUTENTICIDAD-COMERCIALIZACION?

La comercialización, sin duda alguna es un factor importante que en la mayoría de los casos determina el éxito o fracaso de un grupo. M.I.C.R.A. sobre este asunto nos decía: “ Lo ideal es que los temas, lo que se quiere transmitir y la imagen que se quiere producir, sean comerciales en nuestro caso, esto no se ha dado y hemos tenido que renunciar un par de propuestas comerciales que nos imponían una forma de ser musical y que en algunos casos nos obligaba a cambiar profundamente el estilo, y con ello nuestra personalidad artística, esperamos que a través del tiempo nuestra fuerza, nuestro trabajo se impongan y puedan comercializarse, sin tener que modificar aquello que nos define como músicos ”.

“EL PANORAMA EN CASTILLA- LA MANCHA ESTA DESIERTO”.

Es fundamental en ALACENA DE DESEOS hablar de nuestra gente y de nuestra tierra. Para M.I.C.R.A. su arte es universal, por tanto ellos no hacen una música que se pueda catalogar dentro de un estilo castellano-manchego, ellos componen, actúan, interpretan para todo el mundo sin distinciones de ningún tipo y su música pretende ir más allá de las propias fronteras regionales.

“ Ah eso si, como castellanos-manchegos, sentimos nuestra región y contribuiremos a su desarrollo, en lo que haga falta ”.

Parece ser que Castilla-La Mancha y la promoción del arte y sus artistas, nunca se han llevado bien, esto lleva a decir a M.I.C.R.A. que el panorama en nuestra

región está desierto. Los artistas se ven obligados a emigrar al centro, buscando promoción y cómo no, formación musical en conservatorios, o academias que en nuestra tierra brillan por su escasa ausencia, aunque siempre esperamos que todo mejore día a día y que nuestra influencia y nuestra fuerza creadora desborde otros pueblos, otras nacionalidades.

Esto es a mi buen entender algunas cosas de M.I.C.R.A., se puede decir más cosas, nunca todo está dicho. Para finalizar diremos que la Masa Intelecto-Cultural Revolucionaria Androide trabaja bajo un único fin desarrollar una inquietud, manifestar su visiones del futuro y lo que es más importante ofrecer un buen espectáculo, a los auténticos protagonistas, el público.

ADELANTE M.I.C.R.A.

Angel Montealegre Comino



A
L
A
C
E
N
A
D
E
S
E
O
S
E
L
A
C
E
N
A
D
E
S
E
O
S

