



LAS FLORES REQUIEREN  
ESPECIAL CUIDADO.....  
SU CUTIS ES MAS DELICADO TODAVIA.....  
.....PECA CURA CON SUS PRODUCTOS  
DE BELLEZA CUIDARÁ DE ÉL.....

# LECHE DE VITAMINAS *Peca cura*

COLONIA - POLVOS - COLORETE - CREMAS (día-noche y limpiadora) - JABÓN  
Laboratorios SEGURA - Barcelona (8)

lógico, ponderado, algo desconfiado, de voluntad, si no muy enérgica, en cambio perseverante y seguida y con deseo de llegar a un fin determinado, que espero verás cumplido... Generosidad bien entendida.

♦ DIANA 5.—Juicio claro; timidez, lo que te hace ser un tanto retraída, más por esa razón que por despego o frialdad. Voluntad bastante firme. Sentimientos leales y muy generosos. Buen gusto.

♦ MARINA SIN AGUA.—Espíritu deductivo y lógico, quizá un poco demasiado razonador. Temperamento muy reservado, aunque quizá si te vieras entre personas a tono te gustase expansionarte. Lealtad y rectitud a toda prueba. Muchísima constancia en afectos y en ideas. ¿Edad? Juventud por la fecha del nacimiento, pero madurez en el juicioso carácter.

♦ GUILLADO.—¡No, hombre! Pero candoroso, como te quieres mostrar con esas estudiadas ingenuidades, tampoco. ¡Menuzo pez! Escasa afición al estudio, pero muy vehemente a las diversiones y deseos muy variables, menos en lo que se refiere al dinero: ese es en ti permanente...

♦ MELISENDA.—No se devuelven las cartas; no me envíen sobre franqueado, sería inútil. Tu grafismo revela un carácter caprichoso y fantástico hasta lo inverosímil; un afán loco de diversiones y aventuras; extraordinaria volubilidad, con los más bruscos cambios de humor; elegancia; tendencia al derroche; indolencia.

♦ LUBENDI (Ponterrada).—A tu edad, ni la letra ni el carácter están aún definitivamente constituidos; pero te puedo decir que si tu imaginación es atrevida, en cambio tu genio es muy tímido; que eres de voluntad constante y que, aunque tan niña aún, sabes ya reservarte bien lo que te conviene...

MATILDE RAS

♦ GELITO.—La carta enviada revela una persona reservada con deseos de disimular la personalidad, esto último debido más que nada a la timidez. Nerviosa, emotiva y económica, aunque no en exceso. Indecisión y dudas cuando tiene que resolverse. Melancolías y tristezas, de las que triunfa. Juicio claro aun poco cultivado y voluntad constante y seguida.

♦ JORGE SAND.—Eres amiga, y no amigo. Lo mismo que la célebre escritora, también

muy femenina, un poquito coqueta y con deseos de homenajes y halagos. Ligeros egoísmos y vanidad. Afable y emotiva, aunque deseas dominarte. Distinguida. Ráfagas de independencia, desinterés y corrección. Espíritu cultivado y voluntad desigual, con impulsividades. Cariñosamente te saludo y envío mi amistad.

♦ MALLORQUINA EN BARCELONA.—Me parece espléndido que estés muy mimada. Deseo que nunca te desaparezca esta atmósfera tan agradable. Tu carácter es algo impresionable. Esto es lo que hace que pienses unas cosas, hagas otras y tengas dudas. Pero tienes más que nada a ser nerviosa, con ráfagas impulsivas, y sensible, reservada. Justa economía. Claridad de ideas y voluntad perseverante. ¡Nada de indignación! La «cierta persona» te trata como debe. Un hombre enamorado siempre cree llevar a su lado una chiquilla. ¡Nada más simpático que este aire infantil que llena de cariño, ternura y protección! Muy satisfecha, recibo tu amistad. Te envío la mía y un saludo afectuoso.

♦ MADAME BUTTERFLY.—Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad constante, con obstinaciones. Carácter nervioso, algo intranquilo, muy sensible, con frecuentes depresiones y tristezas. Afectos apasionados y exclusivistas. Susceptible, con ligeros egoísmos y desinteresada. Corrección. ¡Sólo gratos recuerdos! ¡No! Llegarán agradables y buenas realidades. ¡No lo dude!

♦ ANGELES.—Su grafismo revela que es impaciente, activa e impulsiva. Susceptible, nerviosa y en momentos un poquito alterable. Apasionada y muy sensible. Signos de independencia. Ligeros egoísmos y desconfianza. Cierta interés monetario. Juicio claro y voluntad impulsiva. Cortesía.

♦ UNA ENAMORADA IMPACIENTE.—Infinidad de veces se ama hasta por los mismos defectos, y si no ocurre precisamente esto siempre, ¡se disculpan! No me parece debida su actitud al carácter. De todas las maneras, os une una correspondencia. Todo lo que sea no alejarse es muy importante. Tu carácter es nervioso, susceptible y vehemente. Afectos apasionados y un poquito celosos. Ligeras reservas y egoísmos. A menudo decaimientos y depresiones. Juicio claro cultivado y voluntad decidida.

♦ SCHOPENHAUER.—El grafismo enviado revela una persona veraz y expansiva, aunque su deseo sería disimular la auténtica personalidad. Emotivo y observador. Pequeños egoísmos. Activo, con impulsividades y obstinacio-

nes. Decaimientos, desinterés y corrección. Espíritu cultivado y voluntad desigual, con tendencia a obstinada.

♦ ESPIRITU MUSICAL «S. F. LL.».—Es de voluntad perseverante. Claridad de juicio. Carácter bastante nervioso, un poquito intranquilo y reservado. Impresionable. Las impresiones se suceden en usted rápidamente. Optimismos y depresiones. Deseos de imponerse sobre la sensibilidad. Muy emotiva y cortés.

♦ LAURA DE NOVES.—Muy agradecida a tu carta. Yo también te saludo cariñosamente y envío mi simpatía. Tu análisis es el siguiente: Carácter muy reservado, con deseos de disimular la verdadera manera de ser, y nervioso. Emotivo. Pequeños egoísmos. Cierta afán de no pasar inadvertida y de recibir pruebas halagadoras. Optimismos que no perduran. Juicio claro y voluntad variable, a veces obstinada. Cortesía.

♦ DOÑA JUANA LA LOCA.—Enamorada no sé; pero loca, en absoluto. Eres muy sensible, afable y poco amiga de íntimas confidencias. Afectos apasionados y exclusivistas. Cierta indecisión y melancolías. Cortés y desinteresada. Juicio muy claro y voluntad constante. Ya estás complacidas las amigas y yo encantada de que así sea. Un saludo atento.

♦ C. B. D.—Tu carta es muy amable y yo con toda simpatía analizo la escritura. Según tu deseo, te tuteo, pero ¿por qué me has escrito en un rígido «usted»? Eres un poco tímida, indecisa y reservada. Muy sensible, susceptible y nerviosa, en momentos algo alterable. Tendencia al decaimiento y a la depresión. Espíritu soñador. Ciertos fatalismos, desconfianzas y egoísmos. Cariños apasionados. Voluntad desigual y juicio claro. Afectuosamente te envío un saludo.

♦ PALMERA (Elche).—¿Por qué esa idea de desaparecer? Tu grafismo demuestra que eres algo alterable debido a tu temperamento nervioso. Viva sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Inclinación a la tristeza, lo que no impide que tengas optimismos. Pequeños egoísmos, susceptible y cortés. Recibe mi saludo afable.

♦ MARIA CRUZ.—Es de voluntad desigual, con inclinación a obstinada. Carácter franco y veraz, nervioso, con tendencia al dominio de sí mismo, lo que no impide que la impulsividad haga su aparición. Afán de contener la sensibilidad, que no llega realmente a lograr. Cierta interés monetario y vanidad. Economía sin exceso. Claridad de juicio.

♦ CAOBA.—No tiene importancia que ahora nadie te interese. Pero te aviso: En toda existencia siempre llega un «pronóstico gravísimo» al corazón. El microbio amor se encarga de ponerlo en ese estado. Tú tienes temor de que sepan tu verdadera manera de ser y la disimulas. Muy emotiva, con desalientos, pequeños egoísmos y cortés. En momentos, un poquito alterable. Juicio claro y voluntad constante. Desinterés monetario.

♦ JOSE LUIS.—Mucho celebre que tu análisis fuera exacto. Con todo cariño, querida amiga, hago el del escrito que has enviado. Carácter expansivo, aunque su deseo sería ocultar la personalidad. Veraz y emotivo. Espíritu observador. Desinteresado, activo y un poquito vanidoso. Prudente. Voluntad impulsiva y juicio claro. Envío la carta a tus señas.

♦ CHACHALACA.—Para poder solicitar ahijado es necesario escribir a la Administración de la Revista enviando las señas. Su grafismo demuestra que su temperamento es nervioso. Susceptible y algo alterable. Veraz y muy sensible. Apasionamientos. Indecisión cuando tiene que resolverse. Claridad de ideas y voluntad poco estable y desigual.

♦ NALITOAN.—¡Encantada de que vuelvas a escribirme! Tu carta es muy cariñosa y simpática. Con toda afabilidad te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Voluntad constante y seguida. Juicio claro. Espíritu optimista y juvenil. Muy sensible, de afectos apasionados y celosos. Un poquito alterable. Veraz e impulsiva. Pequeños egoísmos y vanidad. Afán de ganancias monetarias unido a una discreta economía. Un cariñoso saludo.

♦ SEROLOD.—Su análisis indica: Voluntad perseverante. Juicio claro, cultivado y una manera de ser muy sensible, con frecuentes decaimientos y melancolías y cierta indecisión cuando tiene que resolverse. Tendencia a los sueños, nerviosa y un poquito distraída. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Justa economía. Cortesía.

♦ VALLISOL.—Su escrito revela que es reservada y desea disimular la auténtica personalidad. Activa, nerviosa y un poquito vanidosa. Afán de homenajes y halagos. Indecisión y timidez. Espíritu optimista. Ligeros egoísmos. Emotiva y económica. La contestación siguiente es la de...

♦ ATLETA.—Indica un carácter prudente, reservado y sensible, con apasionamientos. Con deseos de dominio y energía que suelen decaer, pues llega a veces hasta ser indeciso. Cortés, con pequeños egoísmos y fatalismos. Sentido del color. Claridad de juicio, cultivado y voluntad desigual, con obstinaciones.

♦ IDEAL M. DEL B.—Su grafismo muestra una manera de ser muy emotiva, sensible y veraz. Rapidez y actividad. Afable, nerviosa y económica. Afectos vehementes. Ligeros egoísmos y vanidades. Juicio claro y cultivado y voluntad constante y seguida.

♦ TUPINAMBA.—Tu letra dice: Espíritu cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Carácter franco, veraz y muy emotivo. Tendencia al dominio de sí misma,

## Polvos De NUEVOS MATICES para la Ultima Moda



LOS colores de moda de esta temporada piden ligeras variaciones en el color de la piel.

Nuestros ya famosos polvos están fabricados en tonos completamente adecuados a la moda actual. Puede usted obtener estos nuevos y adorables matices pidiendo polvos Tokalón.

NATURAL, da a la piel un color claro y el aspecto bello y transparente de la piel más delicada. — SOLEADO, da un color rosado de oro que sienta admirablemente a las rubias y castaño no muy oscuro. — MORISCO, acertadísimo color y muy bello para las muchachas de pelo oscuro. Además de estos tonos, los hay intermedios de vida y belleza tan radiantes y agradables, como no puede usted imaginarse.

Los polvos Tokalón son más ligeros que el aire, flotan en el aire porque son diez veces más finos que cualquier otra clase de polvos, y proporcionan un fino aspecto al cutis, que parece natural. Están perfumados con verdadero perfume de flores; duran mucho tiempo, porque están mezclados con nuestra espuma de crema (famoso ingrediente patentado). Pida que le enseñen la colección de tonos de los polvos Tokalón.

Los productos Tokalón están fabricados en España.