

ble carta. Con cariño te dedico el informe grafológico. Tienes claridad de ideas, voluntad variable y una manera de ser comunicativa y afable, aunque a veces lo olvidas y seas un poquito agresiva y mordaz. Apasionada, de afectos celosos. Impulsiva. Amor propio excesivo. Gran desinterés monetario. Te saludo muy afectuosamente.

◆ CHAN-FU.—Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter fuerte y autoritario, aunque también sabe dominarse. Personalidad y gustos distinguidos. Gran reflexión antes de determinarse. Cierta escepticismo y frialdad en los afectos. Decisiones y reservas. Exacto desinterés económico y cortesía.

◆ LA RÚBIA JULITA.—Con sumo gusto acepto tu amistad. Yo te envío la mía unida a un saludo muy cariñoso. Tu letra indica que eres afectuosa, sensible y reservada. Dudas y vacilaciones cuando tienes que resolverte. Timidez. Gran tendencia a los sueños. Voluntad muy desigual.

◆ LA AMIGUITA.—Encantada de ser tu amiga. El grafismo revela que tienes gran inclinación a desanimarte y descorazonarte. Sencilla, natural y espontánea. Comunicativa y afable. Lentitud cuando tienes que determinarte. Gustos económicos y poco complicados. Voluntad desigual, más bien débil. Con todo cariño te saludo.

◆ UNA CAMARADA MAS.—Es de voluntad variable, con impulsividades. Carácter vivo, nervioso e impulsivo. Grandes impacencias. Falta de calma y a veces de orden. Pequeños egosmos y versatilidad. Muy sensible, con apasionamientos y exclusivismos. Puedes enviarme la carta que indicas. Encantada haré su análisis. Recibe un atento saludo.

◆ MELANCOLICA.—Por lo menos en este grafismo no lo demuestras. Por él puedo decirte que eres muy reservada, llegando incluso a veces a ser reconcentrada. Muy poco aficionada a hacer íntimas confidencias. Afable, sensible y cariñosa. Sentimental y soñadora. Afectos constantes, con apasionamientos. Cortés y desinteresada.

◆ NORBERTA.—Juicio claro y cultivado. Carácter veraz, sincero y optimista. Ráfagas de impaciencia e impulsividad. Afán de movimiento, de cambios y de viajes. Movilidad de impresiones y un poquito versátil. Emotiva, con ligeros egosmos y vanidades. Generosidad.

◆ LA CHICA DEL BARRIO.—Voluntad desigual, con inclinación. Cultivada. Gustos refinados. Carácter activo, impulsivo y en momentos algo alterable e intranquilo. Muy sensible, apasionada y cariñosa. Deseos de llegar a un fin determinado, aunque a menudo le falta perseverancia para lograrlo. Generosidad.

◆ EXTASIS.—Tu grafismo revela que tienes una manera de ser bastante reservada, leal y sensible. Cariños constantes y profundos. Simpática y a veces un poquito obstinada. Tendencia a la melancolía y decaimiento. Ligeros egosmos y vanidades. Cortesía. Me alegro mucho tu buena situación sentimental. Deseo que siempre sea lo mismo. Cariñosamente te saludo.

◆ MI TESORO.—Tu tesoro tiene un carácter bastante susceptible, nervioso e impaciente.

Todo esto hace que a veces se altere, pero sin consecuencias, pues también es muy cariñoso y sensible. Afectos vehementes y apasionados. Ligeras desconfianzas y egosmos. Muy desinteresado, veraz y cortés.

◆ CABALLITO VOLADOR.—¡Qué interesante: un «caballito» escribiendo! Agradezco mucho los amables elogios que me dedica. Con toda simpatía le dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Equilibrio de facultades. Inteligencia cultivada. Voluntad desigual. Carácter fuerte, activo, nervioso y decidido. A menudo impaciente y alterable. Un poco desconfiado y polemista. Viva sensibilidad. Vehemente y apasionado. Auténtico desinterés monetario. Le envío un atento saludo.

◆ CORAZON TRISTE.—No me parece tu caso desesperado ni mucho menos. No hay duda sobre el interés del muchacho. Cuando te «castigue» no te des por entendida. Ten un poco de paciencia, sigue como hasta ahora y verás cómo triunfas. Yo así lo deseo. Tu escrito demuestra que eres poco enérgica, con bastantes indecisiones y un poquito tímida. Muy sensible, cariñosa y femenina. Soñadora. Gustos refinados y voluntad variable, con tendencia a débil. Cultivada.

◆ BAILARINA.—Voluntad poco estable y desigual. Carácter muy activo, con signos de impulsividad y sensible. Afectos apasionados y exclusivistas. Amor propio excesivo. En momentos falta de calma y movilidad de ideas. Algunas desconfianzas. Generosidad. No me ha molestado lo más mínimo analizar tu escritura. Encantada de haberte complacido.

◆ CHATITA.—Tienes una manera de ser simpática y agradable. Espontánea, franca y un poco impaciente y desconfiada. Gustos sencillos. Económica, sensible y algo vanidosa. Juicio claro y voluntad seguida y constante. Tu carta me ha gustado mucho y desde luego puedes escribirme. Con gran satisfacción leeré tus cartas. Recibe un abrazo muy cariñoso de mi amistad.

◆ DESILUSIONADA.—Piensa, amiga mía que si la vida se resolviera fácilmente, perdería mucho encanto, pues todo ser humano tiende a complicarla, aún más de lo que es. No mates las ilusiones, que deben mantenerse siempre con la fuerza de la esperanza. No dudes de que todos tus problemas se resolverán y... surgirán otros nuevos. Tu escrito demuestra que eres ordenada, prudente y reservada. Amable, sensible y constante. Frecuentes depresiones y vacilaciones. Cierta afán de no pasar inadvertida y de hacer sentir la presencia. Deseos de halagos y homenajes. Justo desinterés y corrección. Espíritu cultivado y voluntad variable.

◆ PITUSIÑA.—Juicio claro y cultivado. Voluntad impulsiva. Temperamento nervioso. Muy sensible, vehemente, con impulsividades y alteraciones. Espíritu inquieto. Sentido juvenil y optimista. Afectos celosos y apasionados. Un poquito irónica y mordaz. Yo también te saludo con mucha simpatía.

◆ OTRA MAS.—Por su escrito he podido deducir que tiene una manera de ser franca, sensible y un poquito inconstante. Movilidad de ideas e impresiones. Muy emotiva. Algunos egosmos y vanidad. Interés monetario y cortesía.

Favorece la pigmentación de la epidermis, evitando la destrucción de las células por los rayos solares.
LABORATORIOS SEGURA - BARCELONA - ESPAÑA

CRUCIGRAMA núm. 2, por G. E. O.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											

HORIZONTALES.—A. Pueblo de Almería. B. Mamífero roedor. - Al revés, sufres, padeces. - C. Artículo. - Satélite del planeta Saturno. - Negación. - D. Lo hacen las orejas. - Filósofo francés (1632-1707). - E. Pueblo de La Coruña. - Vocal (al revés consonante griega). - F. Vocal. - Consonante. - G. Especie de trucha. - Vocal. - Monja profesa exenta de coro. - H. Poro que no tiene todos los dientes. - Entrad. - I. Repetido, canto. - Repetir la perdiz. - Negación. - J. Pueblo de Barcelona. - Pueblo de Huesca. - K. Unir o mezclar cosas de naturaleza distinta.

VERTICALES.—1. Natural de un pueblo de Sevilla. - 2. Bandeja que se labra con tiras de pajas. - Medida de tierra. - 3. Al revés, nota. - Historiador romano a. J. C. - Al revés, pronombre personal. - 4. Apuntaciones. - Herramienta que usan los albañiles. - 5. Niña pequeña. - Vocal. - Lo hay en el traje. - 6. Consonante. - Consonante. - Pueblo de Huesca. - Vocal. - Consonante. - 7. Tomar, agarrar. - Vocal. - Padre. - 8. Invitación a besar. - Al revés, ciencia que trata del bien en general. - 9. Artículo indeterminado. - Gigante de cien brazos. - Repetido, madre. - 10. Ciudad de los Estados Unidos. - Captarse la voluntad de una persona. - 11. Madera que se pone al pie del coro.

◆ LUIS CARLOS.—Inteligencia cultivada. Voluntad mediana. Carácter impulsivo, fuerte, un poquito irritable y autoritario. Muy sensible. Apasionamientos celosos. Amor propio excesivo. Cierta ambición. Deseos de independencia. Justo desinterés. ¿Por qué me iba a molestar el analizar tu escrito? Muy gustosa de complacerle. Ya he dicho varias veces que esta sección no es exclusiva de muchachas, sino de todas las personas que observen las condiciones exigidas. Muy amables sus palabras. Atentamente le saludo.

◆ CAPERUCITA.—Eres de voluntad desigual y tienes una manera de ser alegre, viva, comunicativa y muy franca. En momentos demasiado, pues «cantas las cuarenta» al que se te pone por delante. Ternura y sensibilidad. Sencilla, de gustos económicos y cortés. Muy cariñosamente te saludo.

◆ LA PROCESION VA POR DENTRO.—Tu caso es difícil de solucionar, pero no imposible. Puede que vuelva a tu lado; pero si por cualquier «circunstancia» la distancia fuera definitiva, no trates de retenerle, pues no merece más que indiferencia y olvido. Tu corazón —como todos— borra nombres, pero siempre ama... Otro «ideal» reemplazará al anterior. No lo dudes. Celebro mucho que el análisis fuera exacto. Agradezco una enormidad tus palabras, confianza y simpatía. Con todo cariño te abrazo y envío mi amistad.

◆ ANA MARY (Valencia).—Tu informe grafológico es el siguiente: Voluntad poco estable y desigual. Carácter ordenado, reservado, con bastante dominio sobre ti misma y a veces sobre los sentimientos. Esto hace que en momentos parezcas un poco dura y fría. Te gusta mucho pensar y reflexionar antes de emprender una determinación. Claridad de ideas. Cultivada. Tu carta no me ha resultado pesada ni mucho menos. Con mucho agrado la he leído. Recibe mi simpatía y un saludo.

◆ CAMARADA VALLISOLETANA.—Eres de voluntad perseverante, carácter muy reservado y discreto. Temor de que sepan realmente tu manera de pensar, tal vez debido a la timidez que observo. Afectuoso, cordial y un poquito lento en resolverse. Afectos profundos y constantes. Sencilla y económica.

◆ LA NIÑA CHOLE.—Inteligencia cultivada, Equilibrio de facultades y voluntad tenaz, a veces autoritaria. Decidida, veraz, muy sensible y activa. Afectos apasionados. Gustos distinguidos. Deseos de ser halagada, de brillar y seducir. Muy femenina y coqueta. Un poquito vanidosa, desinteresada y cortés.

◆ JOTA BE.—Tu grafismo revela que eres simpática, cordial, aunque a veces también te guste hacer rabiar y discutir. Ligeras ironías

y mordacidades. Bastante sensible, con apasionamientos y exclusivismos. Un poco desconfiada y poco aficionada a íntimas confidencias. Discreta, veraz y desinteresada.

◆ FLOR CAMPESINA.—Claridad de juicio. Carácter bastante nervioso, inquieto y con cierta facilidad para irritarse. Deseos de independencia, actividad y movimiento. Decaimientos, sobre los que se impone. Energía que no siempre se mantiene. Gran sensibilidad, afectos apasionados y celosos. Amor propio excesivo. Un poquito vanidosa.

◆ CAMISA AZUL.—Tu escrito demuestra que eres impulsiva, muy sensible y alterable. Reservada, falta de espontaneidad. Entusiasmos que decaen. Melancolías y tristezas. Afectos celosos. Pequeños egosmos y vanidad. Activa, cortés y desinteresada. Voluntad desigual, con impulsividades.

◆ HOJA VERDE.—No creo en tu mal genio. Que algunas veces te alteres no tiene importancia. También eres afectuosa, discreta y reservada. Tenaz, con obstinaciones y sensible. Afectos constantes. Cierta desorden en los gastos. Claridad de juicio y voluntad variable, con inclinación a perseverante.

◆ LA PRINCESA YOLANDA.—Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter optimista, franco y que siente verdadera necesidad de expansionarse. Un poquito irónico y vanidoso. Apasionada y sensible. Afectos vehementes. Sentido juvenil de la existencia. Gustos refinados y corrección. Muy cariñosamente te saludo.

◆ MISTERIO.—¡No tanto! Tienes un carácter sumamente diáfano y comprensible. Eres amable, cordial y a veces impulsiva y un poco intranquila. Muy apasionada. Ligeros egosmos. Afición al adorno y a los detalles. Coquetaría y deseos de no pasar inadvertida. Veraz y desinteresada.

◆ YUTE.—Su grafismo revela que tiene temor de que sepan su verdadera manera de ser, por lo que la disimula. Es reservado, llegando incluso a veces a ser reconcentrado. Emotivo, con cierta ambición y obstinaciones. Activo, un poquito aficionado a llevar la contraria. Reflexión antes de decidirse. Voluntad constante y cultivado.

◆ CHATITA.—El escrito que me has enviado demuestra que eres tranquila, ordenada, con indecisiones y lentitud para resolverte y un poquito perezosa. Tendencia a los sueños. Sentimental y cariñosa. Afectos seguidos y profundos. Desconfianzas y timidez. Cordial y amable. Inclinación a las melancolías. No te quejes. Los pueblos, en verano, son muy bellos. Piensa en los gratos recuerdos que van unidos a su paisaje y no en los amargos. Con toda simpatía te saludo.