



TÓMELA A DIARIO
y coma y beba
lo que quiera

FAMOSA AGUA DE MESA

Natural, carbónica, bicarbonatada,
lítica, sódica y fluorurada.

Ricamente dotada por la Naturaleza
para satisfacer el gusto más exigente y
para el tratamiento de las dolencias del
estómago, los intestinos, el hígado, la
vejiga y los riñones.

PIDA VD. BOTELLAS Y BOTELLINES
en bares, restaurantes, farmacias y tiendas.

AGUAS
DE VERIN

"FONTENOVA"

En el bar, en todas partes donde tome un
coñac, un refresco, un aperitivo, no pida
soda de origen inseguro; pida un botellín de
Fontenova, la rica soda natural española.

**LA FUENTE MILENARIA
QUE DUERME Y DESPIERTA CADA DIA**

Propietario: Juan Ribas Barreras - Oficinas: Marqués de Valladares, 58 - VIGO

la priva cuando tiene que realizar lo pen-
sado de cierta indecisión y timidez. A me-
nudo tristezas. Justa economía. Voluntad per-
severante y juicio claro. Para lo que indica
en su carta puede avisar al teléfono núme-
ro 12598. Afablemente la saludo.

❖ SONRISA.—Tu escritura indica un ca-
rácter nervioso, con deseos de disimular la
auténtica personalidad, que no te priva de
tener también tus veracidades y franquezas.
Impulsiva, activa y un poquito alterable.
Optimismos que decaen. Cierta afán de lu-
cimiento y de halagos. Claridad de juicio y
voluntad desigual, con tendencia a decidida.
No dudes de la llegada del amor. Puede
que el tuyo esté muy próximo...

❖ ADIALEDA.—La escritura enviada de-
muestra una manera de ser reservada, ner-
viosa, con deseos de disimular la verdadera
personalidad y emotiva. Tendencia a «per-
derse» en todo lo que se refiere a imagi-
nación. Económica. Juicio claro y voluntad
desigual. Ligeros egoísmos. Habilidad para
desigual. Ligeros egoísmos. Habilidad para
la vida hay que mirarla como a una buena ami-
ga. Nos da disgustos, pero también grandes
satisfacciones... Te esperan días resplande-
cientes... ¿Nunca es tarde para enviar felici-
dades, verdad? Te envío las mías, muy
carinosas, por tu cumpleaños.

❖ CARMEN «LA CIGARRERA». — Tiene
juicio claro. Voluntad desigual, a veces dé-
bil, y un carácter afectuoso, muy sensible,
de afectos apasionados, reservado y econó-
mico. Ligeros egoísmos. Sociabilidad.

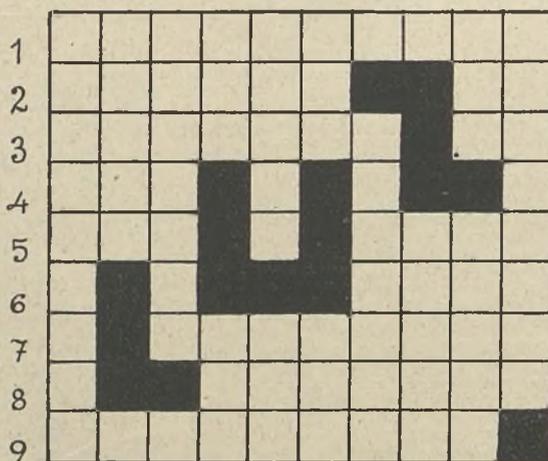
❖ PEREZ V.—Su grafismo revela que es
usted una persona veraz y expansiva, afa-
ble, con dominio de sí mismo y cortés. Sig-
nos de independencia. Ligeros egoísmos y
vanidad. Interesado monetariamente y emoti-
vo. Juicio claro y voluntad desigual.

❖ QUIQUISIMA.— Ante todo, un saludo
afectuoso. El carácter cambia, pero no brus-
camente, sino de una manera continuada.
La letra con el tiempo varía. Puede com-
probarlo con sus antiguos escritos. La escri-
tura va entonada con el carácter. La suya
me habla de una persona cultivada, con
juicio claro y voluntad bastante desigual.
Reflexiva: piensa antes de determinarse.
Ráfagas de independencia y de vanidad. Ten-
dencia a los sueños. Ligeros egoísmos. De-
seos de halagos y ocasión de lucimiento.
Emotividad. Dominio de sí misma y justa
economía. Corrección.

PALABRAS CRUZADAS N.º 1

Por Blanca Núñez de Prado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



HORIZONTALES.—1. Insecto co-
leóptero que despidе luz fosforescente.—2. Lengua de los iraníes. - (Re-
petido) en Colombia y Venezuela,
especie de caimán.—3 (Plural feme-
nino) especie de antílope del Norte de
África que tiene la cabeza semejante
a una vaca. - Pueblo de la provincia
de Pontevedra.—4. Letras de cele-
brar. - Consonante. - Vocal. - Con-
sonante.—5. Tan necesaria en la vida
como el aire. - Consonante. - Entre
los mahometanos, oración.—6. Fogón.—7. (Inver.) Formación de las
ideas.—8. Trasladarla hacia acá.—
9. En Perú, vendedores de lotería.

VERTICALES.—1. Caballitos del
diablo.—2. Tribu.—3. Terco, testa-
rudo.—4. (Inver.) diminutivo de
Ana. - Letras de Hotelero.—5.
(Inver.) vuélvalo a atar. - (Inver.)
prefijo.—6. Tributo que además del
arriendo pagaban los ganaderos tras-
humantes al dejar los pastos de las
sierras. - Cuando tiras algo...—7.
(Inver.) engrandeces. 8. Parte in-
ferior del tejado que sobresale.—
9. Fluido aeriforme a la presión y
temperatura ordinaria.—10. Agitarla,
tremolaría.

❖ UNA MONTANESUCA.—Es usted cul-
tivada, de juicio claro y voluntad desigual,
con obstinaciones. Activa, nerviosa e impul-
siva. Muy sensible, de afectos apasionados.
Susceptible. Ligeros egoísmos. Optimismos.
Gran desinterés económico. Cortesía. El si-
guiente análisis es el del trozo de carta que
ha enviado.

❖ UN AMIGO.—He puesto este seudóni-
mo, pues lo ha olvidado. La letra indica:
Juicio claro y cultivado. Voluntad poco es-
table y desigual. Carácter nervioso, activo y
cortés. Gran sensibilidad. Apasionado. Op-
timismos. Sociable, con ligeros egoísmos y
económico, aunque no en exceso.

❖ LA GIOCONDA.—Tu escritura demues-
tra una manera de ser nerviosa, activa, con
reservas y ligeros egoísmos. Viva sensibili-
dad, con apasionamientos. Afectos algo ex-
clusivistas. Impetu y resolución. Cortesía,
pequeñas vanidades y justa economía. Vo-
luntad decidida y juicio claro y cultivado.

❖ SOTILEZA.—Tu letra indica un carácter
reservado, nervioso, con ráfagas de impul-
sividad y muy sensible. Afectos vehementes
y un poquito celosos. Ligeros egoísmos y
obstinaciones. Tendencia a los sueños. Eco-
nomía. Juicio claro y cultivado y voluntad
constante y seguida.

❖ MIGUEL JOSE.—Su análisis grafológico
es el siguiente: Voluntad desigual, con in-
clinación a constante. Juicio claro. Carácter
veraz, nervioso y un poquito alterable. De-
seos de independencia y frecuentes desalientos
y tristezas. Pequeños egoísmos e interés
monetario. Afán de disimular la auténtica
manera de ser, que no llega plenamente a lo-
grar. Corrección. ¿Está conforme?

❖ MEIDUSA (? (Barcelona).—No he podi-
do descubrir «sus rarezas». Hay que tener
cierta desconfianza de las opiniones ajenas
sobre nuestra persona. ¡Tan pocas son ve-
ricidas y desinteresadas!... Su escritura re-
vela una persona cultivada y de juicio claro.
Reservada, afectuosa y muy sensible. Apa-
sionada y un poquito susceptible. Ligeros
egoísmos y disímulo. Signos de impulsivi-
dad. Optimismos que no perduran. Voluntad
desigual, con tendencia a perseverante y cor-
tesía.

❖ FEUCHA.—Contesto a tus preguntas.
Me parece mejor la primera letra, pero su-
prime los rasgos finales. ¡Cuidado! Siete
años es mucha diferencia en esas edades.