

Notas de arte toledano



SANTA CRUZ



Museo de Santa Cruz

La portada del Hospital de Santa Cruz de Mendoza, plateresca, acaso sea la primera de su estilo (1504-14). En las jambas, las virtudes cardinales y el arco; las teologales, presididas por la Caridad, finalidad de la fundación.

Realmente parecen dos portadas superpuestas, la que termina en medio punto presidida por la adoración de la Santa Cruz por el Cardenal Mendoza, y otra superior a la altura de las ventanas.

La parte inferior, tiene más elementos góticos, como son las ménsulas y los doseletes. Las dos ventanas, que integran la parte alta de la portada, están más definidas dentro del Renacimiento.

Las rejas, de muy buen estilo renacentista, y muy interesantes los clavos repujados, técnica que era poco usada, pues predominaba generalmente la forja.

Las puertas presentan una distribución de casetones del siglo XVI. En su patio, renacentista también, está instalado el Museo Arqueológico, uno de los más completos del mundo en arte visigodo y con dos de los mejores mosaicos romanos, gran conjunto de carpintería, valiosa colección en tinajas y brocales de pozos mudéjares.

En la parte alta, están instaladas las obras procedentes del Antiguo Museo de San Vicente, con quince obras del Greco, y cuenta también con una extensa y completa colección de tapices.

CARNICERIA y Alimentación

Pérez-García

C/ Alcalá de Henares, 1

Carril 3

ESQUIVIAS

TEL 52 00 0 0