

Creo que es un gran acierto elegir a Galatea como símbolo de la ilustre villa de Esquivias. Fué la Galatea la primera obra que salió de la pluma del mejor de nuestros escritores, el gran Miguel de Cervantes; se imprimió en Alcalá de Henares en 1.584 - en el año de la boda de Cervantes con doña Catalina - y se publicó en el año siguiente, 1.585, a costa de Juan de Robles que pagó a Cervantes la cantidad de mil trescientos treinta y seis reales.

Sabemos que desde 1.584 a 1.587 Cervantes permanece en Esquivias; sus únicas salidas son sus viajes a Alcalá, lugar de su nacimiento para ver como va su obra.

Desengañado de la carrera militar, abandona las armas para entregarse a las letras acudiendo al tema pastoril que ya había sido tratado por muchos escritores.

Existe en la Galatea una radiante alegría y se observa que el autor tiene el pensamiento puesto en Esquivias, residencia de la Galatea de sus ensueños, a la que ama con encendido amor el pastor Erastro, que es Miguel de Cervantes. Es una fábula amorosa en la que los padres se oponen a la pasión de los enamorados como ocurrió en la boda de Cervantes.

Los pastores que pueblan los verdes prados de esta novela cantan un amor sincero y encendido, heridas que producen las flechas de Cupido. Todos sufren o gozan: Lenio, el desamorado; Orampo, triste por la muerte de su pastora; Orfenio, torturado por los celos.

En el centro de tantos suspiros Galatea preside sus amores mientras su enamorado habla del amor puro, de guerras pasadas de poetas que acuden a su recuerdo con la aparición de Calíope y su canto, en ciento diez octavas reales, bella dedicatoria a los poetas de su tiempo.

En la Galatea hay anticinos del Quijote como ocurre en la aparición de una pastora en lo alto de una roca ante el Concurso de los pastores - (Libro VI) que está dispuesta con la misma escenografía que la aparición de Marcela ante los pastores y Don Quijote.

Así es la primera obra de Cervantes, una evocación de Esquivias y de doña Catalina bajo el mito poético de Galatea o el encendido amor.

*Clemente Palencia*