Península Ibérica, frente al vulcanismo que es una actividad extinta. Y, recordemos, al vulcanismo albacetense ya se dedicó uno de estos ensayos¹.

Justificamos, pues, la presentación y divulgación de la sismici-

dad en relación con la provincia.

NOCIONES

Sismo, terremoto o temblor de tierra, es una agitación del suelo producida por un desajuste de bloques tectónicos en el interior de la corteza terrestre, que al romper el equilibrio propaga en todas direcciones unas ondas vibratorias, de mayor o menor fuerza. El foco donde se produce la ruptura se denomina *hipocentro* y en España suele tener una profundidad de 5 a 100 kilómetros, aproximadamente; sólo se conocen dos terremotos profundos (600 kilómetros) ocurridos en suelo español (en la Penibética). La parte del suelo que está más inmediata al foco se denomina *epicentro* y el área que sufre los máximos efectos se llama *zona pleistosista*.

La medida científica de un sismo en la época moderna se realiza por medio de los sismógrafos que miden la *magnitud* (escala Richter) que es la energía liberada por la sacudida sísmica. Un sismo de grado 2 es casi insensible al hombre. Un sismo de grado 4 supone una sacudida fuerte. Un sismo de grado 6 adquiere caracteres destructores. La máxima magnitud universal está en los grados 8 a 9.

En cambio, la *intensidad* es un concepto no medible por instrumento alguno, sino que se refiere a los efectos producidos en el hombre, en los animales, en los objetos, en los edificios y en la naturaleza (árboles, agua, grietas). Estos efectos, de menor a mayor grado se encajan en una escala predeterminada de intensidad. Ha habido muchas escalas; actualmente se sigue la escala internacional *MSK*, de XII grados, muy similar a la de Mercalli-Richter, que se sigue utilizando para la hipótesis de intensidad de sismos históricos. Así, por ejemplo, un terremoto que despierta a muchas personas, que produce oscilaciones en las lámparas, distorsión de

¹ LÓPOEZ ROS, J.: «Tectónica global y fenómenos asociados: Vulcanismo de Albacete y zonas limítrofes». Cultural Albacete. Boletín de Información, 30, febrero 1989; pp. 3-14.