

LAS TROYANAS DE ATIENZA

Va para 50 años que en Atienza se reunieron grandes estrellas de Hollywood, para el rodaje de la película

Tomás Gismera Velasco

El 31 de agosto de 1970 dio comienzo en Atienza, de manera oficial, el rodaje de una de las grandes películas del cine mundial. La cinta es una trama teatral y habla de una guerra, la de Troya.

Por aquellos días de 1970, ahora comienza a celebrarse el cincuenta cumpleaños, en Atienza se rodaba la película “*Las Troyanas*”, basada en la tragedia de Eurípides, según la versión de Jean Paul Sartre y dirigida por un griego, Michael Cacoyannis a quien el éxito acompañaba desde que rodó su “*Zorba el Griego*” unos años atrás. Claro está que “*Zorba el Griego*” se rodó en Grecia, donde debía de haberse rodado la película “*Las Troyanas*”.

El golpe de estado allí conocido como “*de los coroneles*”, privó a Cacoyannis de regresar a su país, en el que tenía orden de prisión, al no comulgar con las ideas políticas de aquellos; y concedió a este pueblo de la geografía provincial, Atienza, el honor de convertirse en una Troya imaginaria. Una Troya que los encargados de buscar exteriores naturales no encontraron ni en África ni en Europa, continentes en los que fijaron su mirada; hasta que llegaron a Atienza. Curiosamente, aunque es mucho lo que conocemos en torno al rodaje, desconocemos de quién surgió la idea de rodar aquí.



El joven príncipe troyano Astianacte, camino de su sacrificio, en el castillo de Atienza