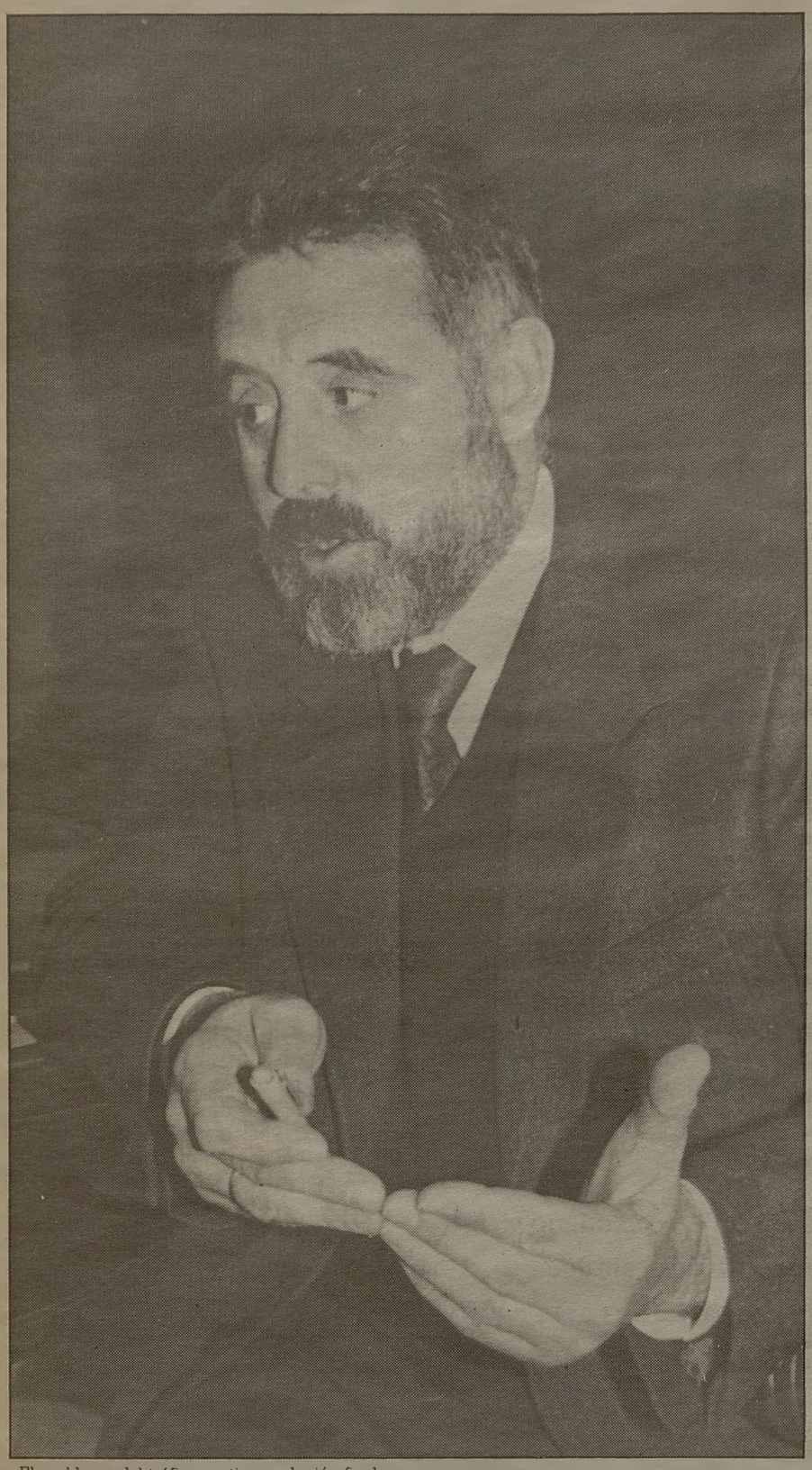
SIN DEJAR DE LUCHAR POR UNA AUTOVIA PARA CUENCA, MARTINEZ CENZANO PRETENDE CONVERTIR A LA CIUDAD DE LAS CASAS COLGADAS EN UN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO DE PRIMER ORDEN



«El problema del tráfico no tiene solución final».

–¿Qué se ha hecho en este sentido?

–Se han realizado potentes inversiones en la ciudad y en su ámbito de influencia. Las carreteras del norte de la Sierra están hoy absolutamente bien. Los planes «Leader» que se han aprobado sucesivamente han permitido que un buen número de conquenses puedan invertir con unas grandes ayudas en la mejora de su infraestructuras hoteleras. Tenemos el compromiso por parte de la Junta de Comunidades de declarar Parque Natural el Alto Tajo, el nacimiento del Cuervo y una buena parte de la Serranía, estamos trabajando en el expediente para que Cuenca, la ciudad y las hoces, se declaren Patrimonio de la Humanidad. Asimismo, hemos obtenido un plan puntual, que ninguna otra ciudad de Castilla-La Mancha ha obtenido, de 3.200 millones de pesetas de inversión de los fondos FEDER, para poder hacer frente a la mejora de la infraestructura en el casco antiguo y en las hoces. Tenemos el Museo de la Ciencia de Castilla-La Mancha instalado aquí, estamos trabajando para crear la Fundación-Museo de Antonio Saura, hemos mejorado la infraestructura en temas universitarios, acabamos de inaugurar el Auditorio... A Cuenca le queda futuro y, en muchos aspectos, es una ciudad por construir, incluso socialmente. Y, por tanto, yo creo que el gran discurso que todavía está por hacer, el gran discurso que todavía tenemos que trasladar a los ciudadanos, es la necesidad de unirnos frente a la apatía, frente a la desgana y frente al desaliento y, sobre todo, frente al discurso endogámico de decir que todo va mal.

«La inversión total generada por las distintas Administraciones Públicas en Cuenca supera los 13.200 millones de pesetas»

«Hemos de optar por hacer de ésta una ciudad eminentemente cultural»

El turismo ha sido otra de las grandes apuestas del equipo de gobierno de Martínez Cenzano. Una apuesta que ha conseguido sus frutos. «Este ha sido el mejor otoño, turísticamente hablando, desde el año 82. ¿Por qué? Porque todos nos hemos movido, nos hemos cogido de la mano, los empresarios y las Administraciones Públicas. El alcalde de la ciudad se ha desplazado a Barcelona, a Calpe, a Alicante, a Valencia y a Madrid, para promover una campaña que se ha llamado «El otoño musical de Cuenca». En algo habremos contribuido a traer al turismo. También el color de los chopos y la maravilla de paisaje». Junta de Comunidades y Diputación han colaborado efectivamente a animar a los visitantes hacia Cuenca, como recalca el primer edil conquense. Visitantes que, a buen seguro, se incrementarán, con la plena actividad del Auditorio como Palacio de Congresos y Exposiciones.

–Con el aumento del turismo, Cuenca, una ciudad con casco antiguo en cerro, ¿ha visto acentuados sus problemas de tráfico? ¿qué solución ve a este tema?

–El tema del tráfico es complejo y necesariamente lento. Y hay que partir del hecho evidente de que el problema del tráfico no tiene solución final. Y hay que aportar soluciones imaginativas. Hemos aprobado inicialmente un Plan Especial de Protección, Mejora y Conservación del Casco Antiguo y de las Hoces, que prevé una serie de alternativas a la situación actual, como son abrir nuevas calles, la instalación de escaleras mecánicas, la aparición de nuevos aparcamientos, tanto de superficie, como subterráneos... El casco es un reto para nosotros. ¿Despoblamiento? Sí, hay muchas casas vacías, pero a través del proyecto de «Cuenca a plena luz», se está ayudando a los propietarios y a los inquilinos a rehabilitar sus propias viviendas con la finalidad de dotarlas de adelantos que antes no tenían, así como también a conseguir la mejora del paisaje urbano, a través de fachadas y cubiertas. La inversión total en Cuenca generada por las distintas Administraciones Públicas y que, directa o indirectamente, ha gestionado el Ayuntamiento supera los 13.200 millones de pesetas en esta legislatura.

Cuatro años que concluyen y a los que a nuestro interlocutor le hubiera gustado despedir con la facultad de Bellas Artes y el edificio multidisciplinar construidos, La Joven Orquesta Nacional de España con su sede rehabilitada en Cuenca, un conservatorio de titularidad estatal en la ciudad... «Pero me gustaría, sobre todo, un intangible, haber sido capaz de concitar el interés de todos para que este proyecto que se llama Cuenca, con mayúsculas, fuera ya una feliz realidad».

«Este ha sido el mejor otoño, turísticamente hablando, desde el 82»

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ciudades de Castilla-La Mancha. 17/2/1995.