

poetas. Los poemas pueden definirse como homenajes, asombros, juegos compartidos, casas de fieras.

Por poemario gráfico entiendo un tebeo o un cómic *poemados*, o un poemario con historietas. A partir de una selección de poemas míos, he colaborado con varios dibujantes, diseñando juntos cada viñeta. La idea no era escribir un poema y a su lado poner una ilustración que lo evoque. La idea es dibujar el poema y que los versos fueran el guion de ese poema gráfico, que poeta e historietista hemos concebido juntos. En el poemario colaboran cinco dibujantes para plasmar los poemas: Fátima Gómez Arroyo, Ester Plaza Ballester, Enrique de Lucas Tortajada, Pedro Antonio Iznola Rodríguez y Jesús Sánchez Daimiel.

La casa de las fieras (Ohmenageries) es un libro de cómic o un cómic de libro, boxeado a golpe y fintas de versos y viñetas por el que desfilan distintos poetas: desde Neruda hasta Salinas, pasando por Claudio Rodríguez, Charles Simic, Enrique Galindo, César Vallejo, hasta Raymond Carver o Francisco Umbral.

El nombre de ***Ohmenageries*** es un pastiche de varias palabras: *Oh!*: por el puñetazo de asombro que propinó al autor cada lectura. *Menage*: por el desafío de hilar y urdir sus biografías, sus versos, los dibujos de varios artistas y los poemas del autor. *Ohmenage* como idea homenaje festivo y sentido. *Menagerie*: palabra francesa que puede traducirse como ***Casa de fieras***, y que hace referencia al lugar en el que tradicionalmente se albergaba y exhibía a los animales salvajes, la mayoría exóticos, en cautividad.

Este libro quiere ser una casa diseñada y construida para cautivar la atención del

lector con la indisimulada pretensión de que no habite en ella su olvido.

La estructura del libro es simple: una pequeña introducción sobre el origen de cada poema; mi poema escrito; el poema gráfico: dibujado en formato cómic.

Carlos Enrique Rodrigo López: Toledano nacido en Segovia el 21-10-1973. Graduado superior en Ciencias Jurídicas por la Universidad pontificia de Comillas (ICADE) y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Grado en Antropología Social y Cultural y en Lengua y Literatura españolas por la UNED. Máster en Guion de TV y ficción. Autor del poemario *Nubes y Claros* (CELYA, 2012); textos y guion del cómic *El Greco* (Sociedad de Eventos Culturales de El Greco, 2013); libro de relatos *El Mirador de Rilke* (Amarante, 2015). Textos y guion del cuento ilustrado *La espada más hermosa del mundo* (Farcama, 2018). Autor del blog: <https://laplayadelasletras.com/>

Actualmente colabora con el diario ABC y en la revista de relatos, música, cine y libros de viajes sin destino Profesor Jonk: <https://profesorjonk.com/>. Todos sus consejos se resumen en dos: amarás a Corto Maltés sobre todas las cosas y a Maqroll el Gaviero como a ti mismo.

Web editorial