

Democrática, Juventud y Deportes. Diputado Provincial. Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real) y Manoli Barragán (autora del prólogo de esta obra y periodista audiovisual en Castilla-La Mancha Media).

José Talavera (de nombre completo José Ramón Ayllón Talavera) es un gran experto y recopilador. Es natural de Villafranca de los Caballeros (Toledo), aunque pasa gran parte de su vida estudiantil y laboral en Albacete, donde obtiene la licenciatura en Ciencias Económicas por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Allí trabaja en diversos medios de comunicación, como la revista La Voz de Albacete, Televisión Castilla-La Mancha, Europa FM, Onda Cero o el diario Las noticias de Castilla-La Mancha.

Posteriormente, sus estudios de cine y fotografía le llevan hasta Madrid, donde trabaja como crítico de cine en M80 Radio.

Ha realizado cinco cortometrajes de gran presupuesto y el largometraje Las Julias.

Ha escrito el libro Castilla-La Mancha y Nueva York en armonía, editado por Lunweg (Grupo Planeta), además del documental Nueva York y Castilla-La Mancha: Visiones y contrastes, para la misma editorial. También organizó una exposición que ha recorrido gran parte de la región y se ha exhibido en el Instituto Cervantes de Nueva York.

Ha sido productor, copresentador y coordinador del programa El Pasacalles y A la vuelta de la esquina de Radio Castilla-La Mancha.

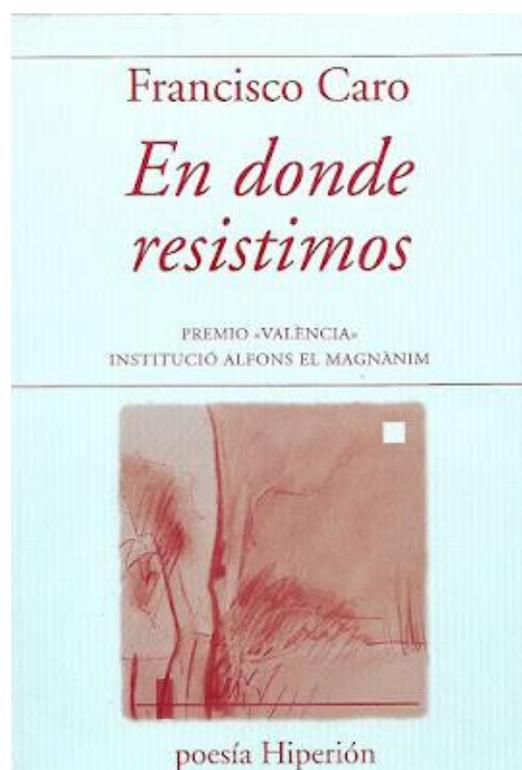
En la actualidad colabora en La Noche con Rosa Rosado y en el programa Fin de Semana del verano de la cadena Cope en su emisión nacional, llevando los apartados de cine y leyendas.

Con la editorial Almuzara ha publicado "Cuenca de leyenda", "Albacete de leyenda" y "Ciudad Real de leyenda". En

noviembre de 2021 sale a la luz "Guadalajara de leyenda" y ya está escribiendo "Toledo de leyenda".

Con la editorial Cydonia ha publicado "50 lugares mágicos de Castilla-La Mancha"

miciudadreal.es - 20 septiembre, 2021



Francisco Caro

En donde resistimos

Premio València, Institució Alfons El Magnànim

Ed. Hiperión; Madrid, 2021

Después de reunir su corpus lírico en el balance *Este nueve de enero* (2019), que integra una cuidada selección desde su primera entrega *Salvo de*