

catedral de Cuenca y la catedral de Sigüenza.

Miguel Romero impregna con sus palabras el regreso al pasado, que en definitiva es el contenido minucioso y exhaustivo en datos históricos de este libro, que cautiva al lector ávido de conocer la historia auténtica desde donde venimos los castellanos. Un libro que merece ser leído y formar parte de las bibliotecas privadas de cada uno de nosotros".

"Leonor de Inglaterra es un riguroso ensayo centrado en la vida de esta mujer, figura clave, estandarte de la lucha contra el Islam peninsular, difusora de la lírica trovadoresca e impulsora del estilo gótico en Europa. Envuelta en la época medieval de una Castilla conquistadora que intentaba configurar su propio mapa jurisdiccional. En definitiva, una gran trabajo que vuela a salir a la luz en versión nueva, con revisión de contenidos y con ilustraciones en color que realzan un bonito proyecto.

### ***web editorial***



## **Cómo se hace un trabajo académico en Historia**

Porfirio Sanz Camañes, Francisco Alía Miranda, Francisco Fernández Izquierdo, David Gallego Valle, Jaime García Carpintero López de Mota, Juan Antonio Inarejos Muñoz, Ángela Muñoz Fernández, Alba Nueda Lozano, David Rodríguez González, María del Prado Rodríguez Romero, Raquel Torres Jiménez, David Martín López

Prólogo de Juan Sisinio Pérez Garzón

Libros de La Catarata, 2021

***Una guía para aquellos que tengan que realizar un trabajo de investigación en el área de Historia en distintos niveles de formación universitaria***

Este libro ha sido concebido como el mapa y la brújula de apoyo para elaborar, pensar y escribir con orden, claridad y concisión un trabajo de investigación en el área de Historia en los distintos niveles de formación universitaria. Para ello, una docena de profesores e investigadores nos dan las claves para afrontar con éxito esta tarea, desde la elección del tema de investigación hasta la presentación del trabajo ante un tribunal. Se tratan diversos aspectos relacionados con la redacción de textos académicos — cómo enfrentarse por primera vez al folio en blanco, cómo aprovechar al máximo las distintas herramientas