

APROXIMACIÓN AL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CASTILLO DE SANCTI PETRI (San Fernando, Cádiz)

Roberto Montero Fernández - Museo Histórico Municipal de San Fernando
Antonio M. Sáez Romero - Universidad de Cádiz

Abstract

This paper represents the first study based specifically in the analysis of the Castillo de Sancti Petri. In these pages we will show an overview about the origins and historical evolution of the fortress, and at the same time we will offer some new information about the almost unknown fishery/cannery established on the island from the latemedieval period, which might be related with the origins of the castle.

This article is based on archaeological and documentary sources, with especial attention on the remarkable collection of military maps of 16th to 19th centuries which bring a description the evolution of the different parts of the fortress.

Key words

Castillo de Sancti Petri. Fishery. Archaeology. Architectonical evolution

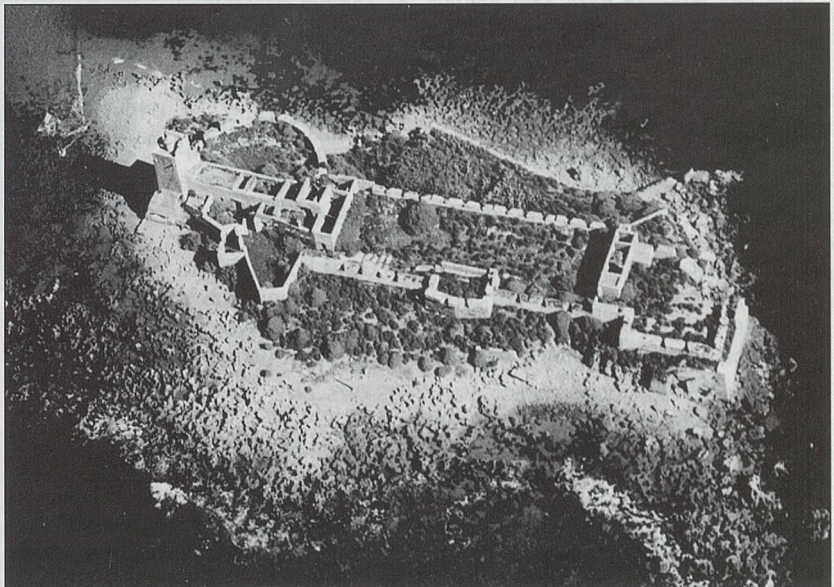
INTRODUCCIÓN

En este trabajo pretendemos llevar a cabo el primer estudio analítico del castillo de Sancti Petri, tratando su origen y evolución histórica hasta la configuración de la fortaleza que podemos observar en la actualidad. En estas páginas plantearemos asimismo la problemática que planea sobre la casi desconocida almadraba que estuvo situada en el islote, que parece estar directamente relacionada con los orígenes de la actual fortaleza.

Para llevar a cabo este trabajo nos hemos basado en las bases documentales y planimétricas que se conservan de la estructura edilicia objeto de nuestro estudio, teniendo muy en cuenta además sus características arquitectónicas y los importantísimos restos arqueológicos que han sido localizados en sus inmediaciones. De este modo hemos intentado reunir la gran mayoría de estos datos por primera vez, teniendo como objetivo crear un punto de referencia para futuras investigaciones. Por todo ello pensamos que en este artículo hemos conseguido ofrecer un primer acercamiento a la trayectoria constructiva del castillo a través del análisis de conjunto de la documentación disponible, planteando algunas hipótesis de trabajo a nuestro parecer de gran interés, las cuales pretenden propiciar la investigación multidisciplinar sobre el ya mencionado islote de Sancti Petri.

LOS ORÍGENES REMOTOS: EL TEMPLO DE MELQART-HÉRCULES.

La colonización fenicia del Mediterráneo Occidental trajo consigo la reproducción de los sistemas y estructu-



Vista general actual del castillo de Sancti Petri desde el sur

ras socioeconómicas de las *poleis* fenicias orientales, en los nuevos espacios geográficos donde se establecieron sus colonos. En este proceso el mundo religioso no fue una excepción, sino todo lo contrario, ya que junto con sus formas de producción, de intercambio, ideológicas, políticas, artísticas y sociales, los fenicios introdujeron a sus divinidades, sus cultos y espacios sagrados en el Mediterráneo Occidental (López, 1995; Poveda, 1999).

La expansión del culto de los dioses fenicios por las tierras que alcanzaron con sus navegaciones es una realidad perfectamente constatable a partir de fuentes literarias, fuentes epigráficas, fuentes numismáticas y fuentes arqueológicas. Con el apoyo de todas ellas se han reconocido un buen número de enclaves en el Extremo Occidente,