



BESANA

Segunda época nº 9

REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DE LA CASA REGIONAL
DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID - Nº 42 septiembre 2022



Autora. Mercedes Ballesteros. Título.
Conversación. óleo / tabla. 175 x 122 cm.

NUESTRA PORTADA

MERCEDES BALLESTEROS
RODRÍGUEZ. Noblejas
(Toledo) 1946.

Cuando se contempla la obra de Mercedes Ballesteros se descubre un código en el que se encierra un pasado más imaginario que real en el espectador. Seguramente a ustedes como lectores le evoque cosas a cada uno las suyas y en algunos casos las mismas. Pero voy a aprovechar un párrafo para contarles donde me lleva a mí esa contemplación sin sacarme del presente. Me recuerda aquellos viejos proyectos ilustrados donde la organización social, espacial y la

presencia de la ciencia y la técnica organizaban la vida de ciudades experimentales. Pocos y malogrados proyectos tuvo nuestro territorio, pero desde ellos creció una nueva forma de acometer tanto el poblado agrícola como el industrial en plena naturaleza.

Y no andaba yo muy equivocado cuando Mercedes "artista por excelencia" me cuenta que paso su juventud en una finca colectiva de viviendas de los trabajadores de un salto eléctrico en el Tajo, desde donde se abastecía de energía cierta comarca. Ecos del pasado que sigue aun presente entre nosotros.