

El 'reino' de Abilio Estévez

El escritor publica una inmensa alegoría sobre el paisaje cubano

JAVIER LÓPEZ REJAS
Madrid

El escritor Abilio Estévez está de acuerdo en que ocurre algo en la literatura cubana actual. Su libro *Tuyo es el reino* (que se publica estos días en Tusquets) es sólo un ejemplo de la abundante narrativa que se está realizando en estos momentos en la isla caribeña.

La obra, cargada de metáforas en torno a una geografía llena de colores y en ocasiones onírica, recoge experiencias y paisajes cercanos al autor: "Puede ser una metáfora total de la isla pero también creo que es una metáfora de la vida misma. Me gusta hablar más de intención alegórica".

Sobre la situación de bloqueo que vive su país, Abilio Estévez considera que es algo insoslayable: "Se vive con eso, es inevitable tenerlo siempre presente. Forma parte del devenir histórico de mi país. Pese a todo, Cuba vive una situación interior muy rica. Una generación muy fuerte de escritores convive con artistas importantísimos (existe un resurgimiento del movimiento pictórico de los ochenta) y la música, como siempre, está ahí, nunca ha dejado de ser algo fundamental y puntero".

Para Abilio, el 'desastre' del 98 significa, más que un recuerdo de dejar de ser una colonia española, el recuerdo de caer en manos de Esta-



EN FRANCKFURT Estévez fue el descubrimiento en el encuentro alemán.

"La isla vive un momento extraordinario en literatura, arte y música"

dos Unidos: "Para mí lo más importante de esa época son los escritores, el rastro que dejaron María Zambrano, Juan Ramón Jiménez o Lorca. Si existe un significado para Cuba es que dejó de estar en manos españolas y cayó en las de Estados Unidos. Esa es mi opinión como cubano".

La Fundación Miró muestra la obra de Alexander Calder

Hoy se inaugura en Barcelona una muestra que recorre sus facetas artísticas

Madrid / F.P.— La Fundación Joan Miró de Barcelona inaugura hoy una exposición de 150 obras, entre esculturas, móviles y otros objetos, de Alexander Calder. La muestra, que abarca la producción realizada entre 1920 y 1975, se adelanta a las celebraciones del centenario del nacimiento del mítico artista norteamericano, que tendrán lugar en 1998.

Durante su vida Calder y Miró cultivaron una estrecha amistad que ahora, postumamente, ha vuelto a unirlos. Con, simplemente, Calder se presenta la exhibición de Barcelona patrocinada por el BBV, y abierta hasta el 15 de febrero de 1998. Un recorrido que comienza con la colección de cuadros de Miró que pertenecieron a Calder, y con los más de veinte objetos de Calder que son de la familia Miró. La visita se continúa siguiendo la cronología en la evolución del escultor. Los primeros trabajos da-

tan de 1926 y 1934, cuando cambió su ocupación como ilustrador de periódicos en Estados Unidos por la de creador de divertidas formas en alambre y madera en París. Se encuadran en estos momentos sus representaciones de animales y elementos circenses, como su colorista 'león'. Fruto de

Durante su vida, Calder y Miró cultivaron una estrecha amistad, que ahora vuelve a unirlos

este interés fue la realización de una película sobre el funcionamiento del circo en 1927, que por desgracia no podrá verse en la ciudad condal. Sí, en cambio, se ofrecerán los filmes *Le cirque de Calder* (1961), de Carles Vilardebó, y *Works of Calder* (1950), de Herbert Matter y con música del compositor John Cage, inspirados en esta relación.

SU CASA EN LA PLAYA:

CHALETS, BUNGALOWS Y APARTAMENTOS EN CAMPOAMOR, TORREVIEJA Y BENIDORM.

Apartamentos



Desde 9.469.500 Ptas.

Totalmente amueblados

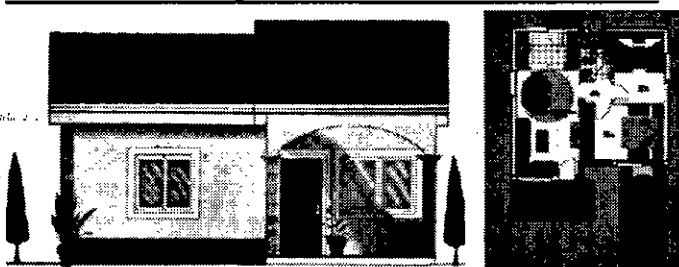
DE 2 ó 3 DORMITORIOS

Dúplex Adosados



Desde 7.100.000 Ptas.

Chalets independientes



Desde 7.500.000 Ptas.

No pierda esta Oportunidad y llame a los teléfonos:

91-577 38 90

96-571 45 13

Tenemos para Vd. viviendas de dos dormitorios Desde 30.000 ptas. al mes y sin entradas.

Le financiamos su vivienda a sus posibilidades



Grupo Inmobiliario

MADRID
C/ Goya, 34 - 2L
Tels. 577 38 90 - 577 32 90

TORREVIEJA
Pº. Habaneras, 40-C
Tel. 96 - 571 45 13