

La Sociedad de Conciertos de Albacete revitaliza la actividad

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA



ANTONIO SORIA

La Sociedad de Conciertos de Albacete ha programado el I Festival Internacional de Música de Cámara de Albacete, un evento cultural inédito en la capital manchega que posibilitará escuchar algunas agrupaciones camerísticas de gran prestigio por primera vez en la ciudad, con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial de Albacete.

El Festival camerístico albacetense contará, entre el 3 de mayo y el 10 de junio, con la presencia de: jueves, 3 de mayo el prestigioso Jacques Thibaud String Trio de Berlín integrado por Burkhard Maiss (violín), Philip Douvier (viola), Uwe Hirth-Schmidt (violoncelo); el clarinetista Joan Enric Lluna, el más internacional de los clarinetistas españoles, en compañía del Greenwich Quartet (jueves, 10 de mayo); el Beethoven Klavier Quartett integrado por Michel Wagemans (piano), Joaquín Palomares (violín), Paul Cortese (viola) y Marçal Cervera (violoncelo) previsto para el (jueves, 17 de mayo); Serafino Trio (Jennifer Peck (violín), David Bruce Runnion (violoncelo), Suzanne Bradbury (piano), el lunes 21 de mayo; el dúo violoncelo-piano formado por Noelia González y David Gómez el jueves 31 de mayo); y para cerrar el festival, el Trío Modus Mariana Todorova (violín), Jensen Horn-Sin Lam (viola) y Suzana Stefanovich (violoncelo)

interpretará las Variaciones Goldberg (Bach-Sitkovesky) el domingo día 10 de junio, grabado en directo por Radio Clásica de R.N.E. para su posterior retransmisión en toda España.

José Luis García del Busto, crítico musical en ABC y Radio Clásica (entre otros medios de comunicación de ámbito nacional) una de las firmas musicológicas con más prestigio en España, ha sido el encargado de escribir en exclusiva para la Sociedad de Conciertos de Albacete las notas al programa de todo el Festival.

Con una estructura circular, pues se abre y cierra con dos prestigiosos grupos de trío de cuerda, el Festival está concebido desde un punto de vista muy variado en cuanto a la naturaleza de las obras a interpretar y la procedencia de los intérpretes. Se escucharán obras de Bach, Beethoven, Mozart, Arthur Foote, Joaquín Turina, Penderecky, Carl M^o von Weber, Paderewski, Shostakovich, Sculthorpe, Dohnany, etc. con intérpretes procedentes de España, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, India, Singapur, Cuba, Bélgica, etc.

Desde la puesta en funcionamiento de la Sociedad de Conciertos de Albacete se ha revitalizado de forma extraordinaria la actividad cultural en lo que a música se refiere en la capital manchega. Además del patrocinio de la Diputación de Albacete para este Festival Internacional de Música de Cámara, la Sociedad de Conciertos cuenta con la colaboración de diversas entidades públicas y privadas que se unen a la programación de toda la temporada de conciertos en la temporada 2001 (La Tribuna de Alba-