

sor, pero hay que decir que no levanta más de un metro del suelo y sin embargo el campanario tiene completas dos caras y se eleva varios metros.

5. Rasueros. Cabeza de término municipal.



Rasueros

Según una etimología popular, que desechamos por supuesto, el nombre del pueblo debe su nombre al Conde Rasura, uno de los jueces de Castilla del siglo X. La realidad es otra, procede del latín "*rasorio*" con el significado de alisar, afeitar, es decir, tierra llana. Aparece en Gil Torres en 1250 como Rosueros.

Su iglesia parroquial destaca por su campanario mudéjar, el más elaborado de La Moraña con diversas arquerías ciegas y encima tres bandas de ventanas. La iglesia ocupa un pequeño cerro al borde del río Trabancos y por lo trozos de cal y canto que limitan el entorno de la iglesia nos parece que tuvo una cerca rectangular envolvente como Narros del Castillo. Los fragmentos de muro quedan encerrado y formando la base de una barbacana con arcos de descarga en ladrillo de época posterior, estando algunos caídos. Pero el segundo punto de interés es un paredón hoy entre casas, inmediato a la iglesia de difícil interpretación, considerado como el castillo, obra de cal y canto, con bandas de ladrillo y con un arranque de bóveda en ladrillo y que nos parece que fuera más un edificio civil que militar. Tomás Mañanes y Felipe Valbuena no lo incluyen en su artículo (1979). Rasueros ha sido y es un cruce de caminos: 1º El actual de Peñarana a Medina, que va paralelo a la denominada calzada romana, 2º El camino a Horcajo de las Torres y Cantalapedra al norte, 3º Al este, hacia Mamblas y Bercial de Zapardiel, y 4º Hacia el sur, a Narros del Castillo siguiendo paralelo al curso del río Trabancos. Presentamos un croquis de cómo pudo ser la cerca que rodeaba a la iglesia, comprendiendo también los trozos conservados entre casas.

6. Torre de Piteos. Término municipal de Mamblas.

Se encuentran las ruinas de este despoblado a 4.500 m. al SO cerca del cruce del camino de El Ajo a Mamblas con el de Cisla a Rasueros. Aparece en el mapa 1:50.000, hoja 480 año 2002. La torre está entre los ríos Zapardiel y Trabancos y a dos kilómetros al este de la torre de Torralba vigilando el camino entre Cisla y San Cristóbal de Trabancos, junto a un pago llamado de La Calzadilla.

Los restos constan de un paredón de 9,20 metros de



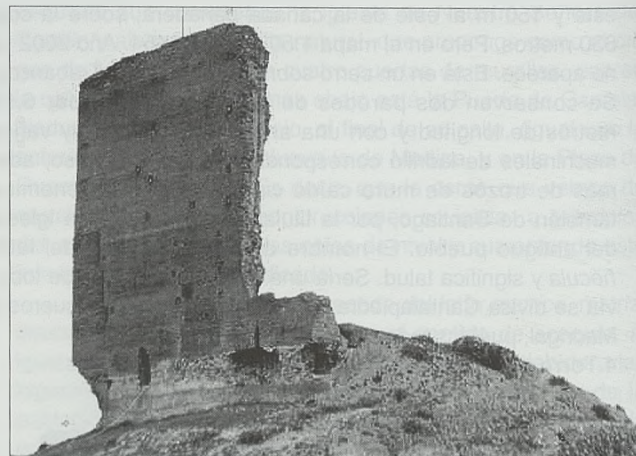
Torre de Piteos

largo, una altura máxima de 3,20 m, con un grosor de 1,20 m. Se emplea fábrica de ladrillo en esquinas y bandas que enmarcan cajones de cal y canto.

Está citada en el Diccionario de Madoz: "*y comprende un despoblado titulado Piteos en donde se conserva parte de un paredón que manifiesta haber sido una respetable fortaleza*"

Mamblas deriva del latín "*mammula*" (tetilla) que aplicado a la topografía del terreno, es similitud entre los senos femeninos y las alturas. Del nombre Piteos no se ha encontrado su origen aunque es probable que fuera derivación de un nombre propio, Pepius como la aldea de Muñopepe en las cercanías de Ávila capital. El actual escudo de Mamblas aprobado en el año 2005 es un escudo mantelado, y en uno de sus cuarteles está representado un castillo, que es la torre de Piteos, en el segundo la iglesia y en tercero ondas en azul, que es el río Zapardiel.

7. Torre de Torralba. Término municipal de Cisla.



Torre de Torralba

Figura como despoblado, 2.500 m al norte de Cisla. Mapa 1:50.000 hoja 480. año 2002. A orillas del río Zapardiel, junto a la alquería del mismo nombre. Indica el color de la torre, que es posible que estuviera enfoscada de blanco, y de ahí su nombre. Forma una planta rectangular, y que tuvo cuatro alturas, con indicios de una bóveda. Todavía se puede ver el foso que rodeaba la fortificación. En el muro principal aparece una amplia saetera. Según datos de la Comisión Provincial de Monumentos en 1848: "*se hallan restos de un Castillo que tiene un bóveda en la que se acomodan paja y es propiedad del Marqués de S. Saturnino y una hermita estropeada que*