

"El león en invierno"

"*El león en invierno*" original de **James Goldman**, se escenificó el jueves 26 de octubre en el Teatro Regio de Almansa y los días 27, 28 y 29 de ese mes, en el Auditorio Municipal de Albacete.

Más de 2.500 personas asistieron a las cuatro representaciones.

La obra "*El león en invierno*" –versión castellana de **Luis García Montero**– estuvo dirigida por **Joaquín Vida** y formaron el reparto **Agustín González** (Enrique II, Rey de Inglaterra), **María Asquerino** (Leonor de Aquitania, esposa de Enrique II), **Eva García** (Alix Capeto, Princesa de Francia), **Juan Polanco** (Juan Sin Tierra), **José Antonio Gallego** (Ricardo Cozarón de León, el hijo mayor) y **José María Barcero** (Felipe Capeto, Rey de Francia).

Esta comedia dramática fue estrenada en Broadway durante los últimos años de la mítica década de los sesenta, convirtiéndose inmediatamente en un clásico de la escena moderna. En menos de un año se había estrenado ya en todas las ciudades teatralmente importantes del mundo, al tiempo que

Hollywood se apresuraba a darle forma cinematográfica con los rostros de Peter O'Toole y Katherine Hepburn.

Se trata de una obra histórica sin héroes, o, por decirlo mejor, con los seres humanos que la mueca del héroe ha ocultado a la posteridad. De los reinados de Enrique II, Ricardo Corazón de León y Juan Sin Tierra conocemos un considerable caudal histórico de batallas, intrigas y alianzas (piénsese, por ejemplo en la Carta Magna, germen de las modernas constituciones), pero, aunque tenemos información suficiente acerca de su desarrollo y desenlace (cosas tales como quién mató a quién y dónde lo mató –¿Enrique a Becker en la catedral?–, sabemos muy poco de la personalidad de sus protagonistas y del contenido de sus relaciones personales. Esta obra trata de llenar ese vacío, fabulando para los protagonistas de unos hechos históricos de sobra conocidos, unos caracteres, unas pasiones y unos conflictos que nos permiten conocer sus almas desde una perspectiva moderna.

