

# LOS PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS SE AVENTURAN EN EL MUNDO DE LOS MISTERIOS

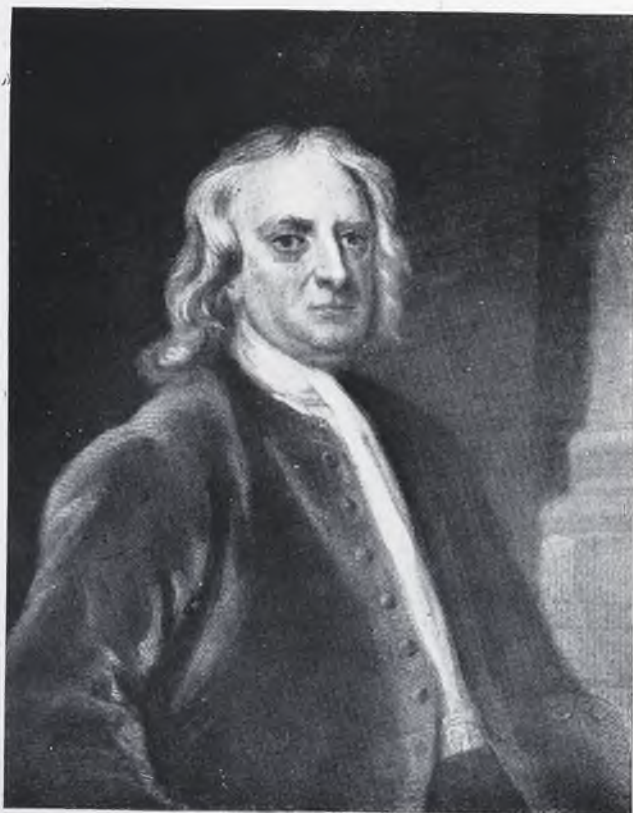
LA ENTRADA DE LOS TECNICOS EN EL DOMINIO  
DE LA CIENCIA ABRE AMPLIAS PERSPECTIVAS  
DE NUEVAS POSIBILIDADES DRAMATICAS

EL FUNDADOR DE LA INDUSTRIA  
ELECTRICA EN LA PANTALLA

Por J. G. A. BALBUENA



FRANCIS BACON



Sir ISAAC  
NEWTON



MICHAEL FARADAY

En 1831, Michael Faraday inventó la *dinamo*, sin la cual no habríamos tenido el alumbrado, la tracción eléctrica, la telegrafía, la radio y demás progresos que han hecho la vida más civilizada y amable.

Ahora, el fundador de la industria eléctrica va a ser el tema de una película.

Intelectuales de todo el mundo se quejan de que la pantalla se dedica a delincuentes o a románticos galanes, excluyendo a los grandes bienhechores de la Humanidad. Debe admitirse que hay cierta verdad en esta afirmación, y es fácil comprender por qué. La acción da fotografías atrayentes; los héroes y las hermosas muchachas agradan a los ojos de todo el mundo. Cuando, según la frase aceptada, el galán se encuentra con la dama o el *sheriff* galopa para rescatar a la amada en peligro, tenemos algo que todo el mundo puede apreciar. Pero cuando, después de años de trabajo y de muchos fracasos, el hombre de ciencia consigue identificar un germen mortífero o una nueva estrella un millón de veces mayor que la Tierra, ¿qué ha conseguido poner ante la cámara tomavistas? ¡Ay! Sólo gráficos, fórmulas y posiblemente un microbio.

Sin embargo, demostrar el significado de tales hechos y lo que pueden representar para la vida o la muerte de millones de seres es la misión esencial de la película científica. Adecuadamente presentada, la localización del mosquito portador de la malaria por los médicos británicos Manson y Ross, y la victoria sobre uno de los mayores azotes de la Humanidad, debe ser más excitante que la mejor película detectivesca que se haya hecho. El cine europeo ha dado ya pasos gigantescos en este noble camino.

Ahora, la figura de Faraday ha sido elegida como primer tema en esta nueva serie de la cinematografía británica. Una de las mayores dificultades será la elección de una docena o menos entre los grandes hombres con que Inglaterra ha contribuido a los descubrimientos científicos. Es probable que se dé más importancia a los modernos; pero los hombres a quienes agrada la Historia, puede que quieran mejor contemplar rezaos de la vida de los grandes precursores.

Por ejemplo, Francisco Bacon, el notable filósofo-científico-escritor de su época, que enseñó al mundo el método inductivo