



Pistolas y Rosas, creo que no tiene más explicación que la evidente.

Guns N' Roses

En unos años en los que la música estaba dominada por la música de baile y el pop, surgió en las listas de ventas un grupo que practicaba un rock sucio y rompedor. No era una banda de chicos buenos, era un grupo sucio, violento y polémico. Pero eran también capaces de mostrar su cara más divertida, tierna y sensible, como en la canción «Sweet Child O' Mine». La formación estaba compuesta por dos guitarristas, Slash e Izzy Stradlin que protagonizaban feroces duelos de guitarra, propios de Aerosmith o los Stones, el cantante Axl Rose, que gritaba sus historias de sexo, drogas y apatía, el bajista Duff McKagan y el mejor batería que tuvieron, Steven Adler.

Guns N' Roses lanza su primer EP en 1986, lo que les lleva a conseguir un contrato con Geffen; al año siguiente la banda lanza su álbum de debut «Appetite for Destruction». Comienza una gira con numerosos shows en directo, sin embargo, el disco no se vende bien hasta aproximadamente, un año más tarde, cuando la MTV empieza a emitir el video de «Sweet Child O' Mine». Pronto ese proyecto salta al número uno, y Guns N' Roses se convierte en una de las bandas más famosas del mundo. A finales de 1988 sacan «GN'R Lies» que contiene, junto a 4 nuevas canciones acústicas y baladas, las canciones de su primer LP.

Guns N' Roses comienza a trabajar en la continuación del «Appetite» a finales de 1990. En octubre de ese año, la banda expulsa a Adler achacando que su dependencia a las drogas le hacía tener un pobre rendimiento. Fue reemplazado por Matt Sorum de The Cult. Durante la grabación la banda incorporó a Dizzy Reed a los teclados. Cuando las sesiones de grabación estuvieron finalizadas, el nuevo álbum se convirtió en dos

nuevos productos. Después del retraso de casi un año, los discos «Use Your Illusion I» y «Use Your Illusion II» fueron lanzados en otoño de 1991. Las «Ilusiones» llevaron a la banda a una ambiciosa gira, con un gran número de conocidos rockeros, guitarras acústicas, secciones de viento, coros femeninos, canciones que superaban los diez minutos de duración, y un buen número de letras provenientes de temas que marcaron su juventud. Una gira que tendría por otra parte un gran éxito entre el público. Mientras inicialmente los Lp's se vendían a destajo, la banda pronto sintió los problemas de la fama. Stradlin los abandonaba a finales de 1991, y con su marcha perdían a su mejor letrista. La formación no volvería publicar nada hasta 1993. En este año, lanzan su álbum de canciones basura «The Spaghetti Incident?», que su-



pone un cambio con lo publicado anteriormente. Recibió grandes críticas, pero la banda falló en la captura del espíritu, no sólo de las canciones originales, sino también de su primer álbum «Appetite for Destruction». Ahora, años después de su separación, parece ser que se van a unir de nuevo, pero lo más sorprendente, es que el único miembro que queda de la formación que se separó, es Axl Rose, curiosamente, el que propuso enfocar el grupo, antes de la ruptura a algo más comercial, en contra de Slash que quería enfocar el grupo más al Hard-Rock-Blues.

La banda expulsa a Adler achacando que su dependencia a las drogas le hacía tener un pobre rendimiento y ya no interesaba.

10