

**Un excelente libro de Alejandro Moyano, arquitecto y Amparo Moyano, ingeniera de caminos que documenta la realidad urbana de Ciudad Real desde perspectivas plurales, que acaban configurando una imagen precisa de la ciudad. El libro está dividido en 7 partes que van estudiando desde ámbitos diferentes la ciudad. Una de las publicaciones esenciales del año 2021**

## *Ciudad Real 1810-2020*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



**C**artografía. El capítulo primero denominado Cartografía recoge de forma ordenada y rigurosa planos de la ciudad desde 1810 hasta la actualidad. Más de cincuenta planos con su fecha de realización, una breve descripción de sus contenidos y una definición de los orígenes documentales. Una documentación que, parcialmente, se ha reproducido en diferentes trabajos, pero que ahora se ordena, y se completa ofreciendo una visión de la ciudad y sus transformaciones de especial calidad. Me permito reseñar dos aspectos esenciales: la indicación de su procedencia acreditada en la mayoría de los casos lo cual les confiere un mayor interés documental y permite a otros investigadores su utilización en trabajos posteriores y el desarrollo temporal hasta la actualidad.

Planos de diferente procedencia y calidad en su elaboración, algunos de ellos con carácter documental como el elaborado por Coello en 1850, el plano de Sofi de 1925, los planos militares o los elaborados para la realización del Topográfico Nacional. Otros con un carácter turístico o de uso para instalaciones como las conducciones del agua o los trazados ferroviarios. Otros procedentes de archivos o fondos locales como el plano que se cita como procedente del Instituto Juan de Ávila.

La selección de planos se abre con la cita de Harvey: "Los planos son textos en el mismo sentido en que lo son otros sistemas de signos no verbales como los cuadros, las impresiones, el teatro, el cine, la televisión y la música... Al igual que los libros son también producto tanto de las mentes individuales como de los valores culturales más amplios en sociedades científicas". Un recorrido que el

libro sintetiza en 16 planos que, de forma esquemática, son una excelente explicación del crecimiento de la ciudad a lo largo de los años. Un documento que explica el desarrollo de la ciudad, de forma gráfica, con una claridad que supera muchas de las descripciones literarias intentadas en diferentes ocasiones.

### **Ortofotografías**

La segunda parte del libro presenta fotografías de la ciudad realizadas a partir de 1940 que, como comenta el libro, facilitan una información que, al igual que la Cartografía, son medibles. La ortofotografía nos permite tener una información detallada de muchas de las construcciones, de sus cambios y de su forma de hacerse presente en la ciudad. El recorrido empieza por la imagen del Ortoplano de Ciudad Real realizado por la compañía CETFA y que está presente desde hace años en el Ayuntamiento de Ciudad Real.

A partir de ahí la fotografía de Berriochoa de 1940, los vuelos americanos de 1945, 1946, 1956 y 1957 que servían de base para los levantamientos de la cartografía española de la época. La ortofotografía de 1972 y 1978 tiene ya una calidad que permite observar detenidamente zonas de la ciudad y sus edificios. Ya en 1984 el Vuelo Nacional del Instituto Geográfico y Catastral y en 1987 las ortofotos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para el control de cultivos y zonas agrícolas. A partir de los años noventa diferentes fotografías en color que van documentando la evolución de la ciudad como la Ortofoto del Vuelo Quinquenal 1998-2003. El año 2006 la ortofoto del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA) que tendrá imágenes posteriores en los años 2009, 2012, 2015 y 2018. Una documentación esencial que la Junta de Comunidades

empezó a realizar y que sería necesario tener a disposición de municipios e investigadores, actualizada de forma periódica.

### **Panorámicas y fotografías aéreas**

En esta tercera parte del libro realiza un recorrido por imágenes panorámicas de la ciudad que se inicia con la fotografía de Laurent desde la Eras del Cerrillo, perteneciente al fondo documental que conserva el Ministerio de Cultura. Y a partir de esa imagen, fotografías de 1915, 1920, imágenes conservadas en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. De 1928 es la excelente fotografía de Walter Mittelholzer, una de las primeras fotografías aéreas de Ciudad Real de una excelente calidad en sus detalles. Vistas de edificios ya desaparecidos como las imágenes de Antonio Passaporte de 1927 del convento de las Dominicas de la Fototeca del Patrimonio Histórico o las imágenes de 1942 y 1951 de Eustaquio Berriochoa.

Junto a ello, fotografías desde edificaciones elevadas de la ciudad como las que se toman desde la torre de la catedral o las de los años sesenta, ya en color algunas de ellas como las que se toman desde la torre del Pilar. Fotografías aéreas de diferentes publicaciones, algunas del autor o de las realizadas por la Universidad de Castilla-La Mancha en diferentes momentos. Una documentación que, hoy en día resulta muy accesible y que las administraciones deberían mantener a lo largo del tiempo como fondo documental esencial.

### **Planeamiento. Y Proyectos que cambiaron la ciudad**

La cuarta parte del libro documenta el planeamiento urbanístico de la ciudad a lo largo del tiempo, Un recorrido que se inicia con el Plan General de 1963 redactado en el marco de la ley del Suelo de 1954 y termina con el realizado en 2010, aprobado sólo inicialmente. Se recogen los planos generales, de zonificación, de calificación de suelo, o de ordenación urbana. Luego vendrán los planes de 1978, el de 1988, la creación de la Gerencia Municipal de Urbanismo y el Plan General de 1997 todavía vigente realizado por Alejandro Moyano al frente de la Gerencia.

La quinta parte del libro aborda una serie de proyectos concretos que han cambiado la ciudad. Desde la desecación de los "Terreros" a obras más actuales. Se seleccionan proyectos en los que los autores han intervenido de forma directa o conocen especialmente realizando un análisis detallado de los mismos. Los