

LITERATURA EL NOVELISTA, ENSAYISTA Y POETA COLOMBIANO RECIBE EL MÁXIMO GALARDÓN DE LAS LETRAS HISPANAS

El Cervantes premia la trayectoria de Álvaro Mutis

El jurado presidido por Víctor García de la Concha reconoce su "coherencia existencial y vital"

MADRID. EFE

El escritor colombiano Álvaro Mutis, "un caballero andante de la palabra" y, ante todo, un poeta, obtuvo ayer el Premio Cervantes, el galardón más importante de las letras hispanas, por su "coherencia existencial y vital".

El Premio le fue concedido por amplia mayoría de un jurado, encabezado por el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, quien afirmó que Mutis era un "caballero andante de la palabra. Un colombiano, un mexicano, un costarricense, un poeta español, además de ensayista y narrador que desde su primer libro *La Balanza* busca, como si se tratara de una saga, la coherencia del poeta".

De la Concha, además de alabar la trayectoria literaria de Mutis, "plagada de premios", quiso destacar que la reunión del jurado se había desarrollado con la "máxima cordialidad" y la calificó de "versallesca".

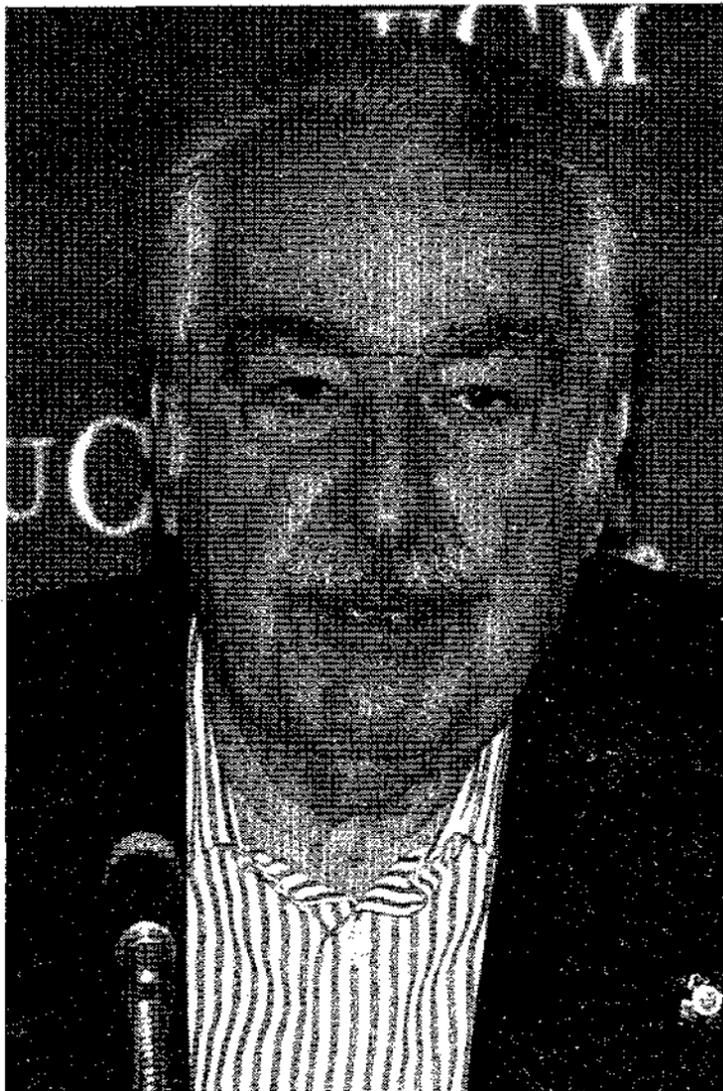
El fallo de la votación de la vigésimo sexta edición del Premio lo leyó la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, quien explicó a los medios de comunicación que ya había transmitido por teléfono la noticia al flamante ganador que reside en México. "Además de expresarme su sorpresa y emoción me ha dicho que en dos semanas vendrá a España para conocer todos los actos relacionados con el Premio", precisó del Castillo.

Desde México, Mutis dijo que este Premio "representa un reconocimiento de España, que es un país entrañable, con el que tengo raíces muy antiguas, inclusive de mi familia. Siento como si el Premio me lo estuviera dando el propio Cervantes".

El escritor expresó la "admiración enorme" que siente por Cervantes, "porque los incidentes de su vida me han acompañado como un ejemplo magnífico de tesón, de grandeza y de dignidad".

El jurado que falló el premio estuvo formado por De la Concha; el ganador de la pasada edición, Francisco Umbral; Alberto F. Cañas Escalante, presidente de la Academia de la Lengua de Costa Rica; Arturo Pérez Reverte; el ex presidente de Colombia Belisario Betancur; Camilo José Cela; José Hierro; José García Velasco; Luis Antonio de Villena y Victorino Polo García.

También formaron parte del mismo Claudio Guillén Cahen, además del director general del



Álvaro Mutis declaró tener "raíces muy antiguas con España".

• Algunos nombres que se barajaron fueron los de Ana María Matute, Javier Marías o Mario Benedetti, entre otros

Libro, Fernando de Lanzas, que actuó de secretario.

Y un jurado que tan sólo necesitó cinco votaciones para elegir como ganador a Álvaro Mutis. "Hicimos cinco votaciones" y cuando la lista de candidatos

quedó reducida a cinco escritores, "salió Mutis ganador por 8 a 3", precisó Victorino Polo García, quien no quiso facilitar el nombre del "finalista" aunque señaló que se trataba de "hombre y español".

Belisario Betancur, que se sentía especialmente satisfecho por la concesión del Cervantes a Mutis, explicó que el escritor, que nació en Colombia en el seno de una familia de diplomáticos y se trasladó a Bruselas, donde permaneció hasta los once años,

COLOMBIA-MÉXICO

"Somos exiliados de nuestra vida misma"

MÉXICO. EFE

Mutis, que intentaba tomar su desayuno cuando recibió la primera llamada con la noticia del Premio, había escuchado desde hace varios días rumores de amigos sobre la posibilidad de que se le otorgara el galardón, pero a todos les pidió no comentar el asunto "para no salarlo". Mutis llegó exiliado a México hace cincuenta años y ha producido en este país sus principales obras. "Siempre se es un exiliado. Somos exiliados de nuestra infancia, de nuestra vida misma", expresó el creador de *Maqroll el Gaviero*.

desde que publicó su primer libro a los 20 años, *La Balanza*, con su protagonista Maqroll el Gaviero, "ya se vislumbraba a un gran poeta y prosista".

"Fue un libro que inmediatamente se agotó pero luego -recalcó- quiero decirles que estuvo 30 años sin volver a sacar a ese Maqroll con el que convive".

La lista final fue de veinticinco candidatos, entre los que se encontraban Ana María Matute, Augusto Monterroso, Carlos Bousoño, Fernando Arrabal, los hermanos Juan y Luis Goytisolo, Gonzalo Rojas, Javier Marías, Mario Benedetti, Ernesto Cardenal, Sánchez Ferlosio, y Fernando Savater, entre otros.

Álvaro Mutis recogerá este galardón, dotado con quince millones de pesetas, de la mano del rey Juan Carlos el 23 de abril, aniversario de la muerte del autor de *El Quijote*.

REACCIONES POETAS Y ESCRITORES CELEBRAN A UN ESCRITOR "PERSONALÍSIMO"

Satisfacción casi unánime entre el gremio

MADRID. EFE

Diversos escritores y poetas españoles celebraron ayer que el Premio Cervantes 2001 haya recaído en Álvaro Mutis, un autor cuya obra asemeja "una odisea moderna", en palabras de José Hierro, y que aúna la tradición y la modernidad del boom literario sudamericano, según Miguel Delibes.

Sólo el poeta Antonio Colinas lamentó que el Premio haya ido

a parar a Mutis y no a Ana María Matute, una de las finalistas, porque, dijo, el escritor colombiano, cuyo talento no cuestionó, está ya sobradamente reconocido en España.

De su lado, el novelista y académico Luis Mateo Díez comentó que el autor premiado es "un escritor muy original" con una "obra espiral" en la que ha creado "un mundo personal y legendario".

El poeta y ensayista Luis Antonio de Villena, otro de los miembros del jurado, dijo de Mutis que es "maestro y discípulo de escritores como García Márquez".

Para el secretario de estado de Cultura, el poeta Luis Alberto de Cuenca, el escritor colombiano ha hecho "muchísimo por la cultura española, es un poeta en prosa y verso y un escritor personalísimo".

Otras noticias

NOMBRAMIENTO

Miguel Zugaza, nuevo director de El Prado

Miguel Zugaza, vizcaíno de 37 años y hasta ahora director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, será el nuevo director del Museo del Prado, cargo en el cual sustituirá al dimitido Fernando Checa, quien dejó de estar al frente por sus discrepancias con el presidente, Eduardo Serra. EFE

POESÍA

González Iglesias gana el Premio Generación del 27

El escritor salmantino Juan Antonio González Iglesias ha sido el ganador del cuarto Premio de Poesía Generación del 27, que otorga el centro cultural del mismo nombre y está dotado con dos millones y medio de pesetas, con su obra de tono intimista *Un ángulo me basta*. EFE



Alejandro Amenábar.

HOLLYWOOD

Amenábar, bien situado de cara a los Oscar

El joven realizador español Alejandro Amenábar se ha alistado en la campaña hacia los Oscar de Hollywood, resolviendo las dudas y aceptando los halagos que *Los otros* está generando en Hollywood. La primera obra en inglés de este realizador se presenta como una de las favoritas. EFE

HARO TECLEN

Literatura para analizar el 11 de septiembre

Tras el pasado 11 de septiembre, el escritor Eduardo Haro Tecglen no quiso conformarse con las explicaciones que ofrecía al mundo EEUU. Por ello escribió *La Guerra de Nueva York*, en el que analiza un conflicto "tan antiguo como la división entre pobres y ricos", según declaró. EFE

ITALIA

La Fura y Bosé presentan su 'San Sebastián'

La compañía teatral catalana La Fura dels Baus y el cantante y actor Miguel Bosé presentaron ayer en el Teatro San Carlo de Nápoles *El martirio de San Sebastián*, basado en la música del francés Claude Debussy y los textos del italiano Gabriele D'Annunzio. EFE