

Villarrobledo: máximo exponente de la alfarería y todo un referente mundial en la creación de tinajas

Cuatro siglos de actividad alfarera han convertido a Villarrobledo en el máximo exponente de este saber ancestral y en un referente mundial en la creación de tinajas de barro: piezas únicas por sus características, forma y por la técnica con la que son elaboradas.

Las tinajas constituyen todo un componente del arte popular y utilitario de la **Edad Media**. Según las investigaciones realizadas sobre este tema, entre las que destaca la tesis doctoral realizada por una villarrobledense, **María Dolores García Gómez**, la labor tinajera podría tener un claro origen árabe asociado por un lado, a la dependencia que tenía Villarrobledo en los momentos de su aparición de dos núcleos importantes de predominio musulmán, Alcaraz y Toledo, y por otro, a los asentamientos moriscos en dicha villa, fruto de las deportaciones realizadas durante la Reconquista.

Con la inauguración del **Centro de Interpretación de la Alfarería Tinajera de Villarrobledo** se ponía fin a un ambicioso proyecto en el que el Ayuntamiento de esta localidad albaceteña llevaba trabajando desde el pasado año 2000. Una interesante iniciativa que ha sido posible gracias a la consecución del **Plan de Dinamización Turística de las Rutas del Vino**, financiado en su totalidad por la **Secretaría General de Turismo**, la **Junta de Comunidades de Castilla La Mancha** y los siete municipios que integran la denominada **Ruta del Vino**.

A través de este Plan, el **Ayuntamiento de Villarrobledo** ha conseguido la rehabilitación y recuperación de un **horno tinajero** de la localidad, de los 70 que hubo censados en otros tiempos, con el doble objetivo de conservar y mantener esta tradición y darle difusión a través de ese proyecto museográfico.



Cuatro siglos de actividad alfarera han convertido a Villarrobledo en el máximo exponente de este saber ancestral. En la imagen, una foto antigua de un tren transportando tinajas en la localidad.

La actividad alfarera está relacionada con la localización de importantes yacimientos de arcilla en Villarrobledo

Proceso de fabricación de las tinajas

El desarrollo de esta actividad está íntimamente relacionado con la localización de yacimientos de arcilla de características especiales en el subsuelo de Villarrobledo, la materia prima base para la ejecución de la alfarería tinajera.

La calidad y cantidad de la arcilla existente en esta localidad contribuyó de manera decisiva a impulsar la evolución de este oficio, hasta el punto de disputar el primer puesto a otros pueblos de tradición tinajera como El Toboso.

A ello habría que añadir la proximidad de estos yacimientos a la población, destacando la existencia de pozos, minas o barreros entre el Cementerio Municipal y la Ermita de la Virgen, así como en la calle Las Mesas, era de Carrasco o calle San Clemente.

El trabajo de pocero, que pasaba de padres a hijos, era una labor dura por las condiciones en las que se desarrollaba.

El barrero estaba localizado por un sencillo trípode de palos, que servían de enganche en la confluencia superior de una polea con la que subían y bajaban las espuertas del barro extraído.

La construcción del barrero se hacía con una pica y tenía unas dimensiones mínimas, alrededor de 80 centímetros de diámetro y una longitud variable dependiendo de la profundidad en que se encon-

trara la veta. A partir de ahí se construían galerías, cuyo tamaño dependía también del grosor de la veta de barro.

Actualmente, los tinajeros locales siguen utilizando el mismo barro que sus antepa-

Un alfarero-tinajero de la localidad de Villarrobledo trabajando la arcilla. →

