

"Pares y nines"

"*Pares y nines*", original de **Alonso de Santos**, se escenificó en el Teatro Regio de Almansa el miércoles 13 de diciembre, dentro de las actividades escénicas que Cultural Albacete llevó a cabo en la provincia.

Más de 500 personas asistieron a la representación.

"*Pares y nines*" es una creación del dramaturgo José Luis Alonso de Santos y estuvo dirigida por **Gerardo Malla** –quien también intervino como actor–. La obra es una comedia de amor y humor situada en los tiempos actuales y desde esta perspectiva hace hincapié en los conflictos del hombre de hoy. En la pieza se enfrentan dos generaciones: una moderadamente madura con la nostalgia del mayo del 68 y otra –representada por la joven **Blanca Rodríguez**– es fiel espejo de las veinteañeras actuales, "pasotas" y, a veces, sentimentales.

En ella intervinieron **Rafael Alvarez "El Brujo"**, que entre otros premios cuenta con el "Icaro"

de Diario 16 y "El Espectador y la Crítica" de 1986, y la actriz Blanca Rodríguez en el papel de Nines.

Gerardo Malla, simultanea el trabajo de actor con el de director. Como director ha dirigido, entre otros, los siguientes montajes: "*El día que me quieras*", de José Ignacio Cabrujas; "*Dobles parejas*", de David Wilse; "*Fuera de quicio*", y "*Bajarse al moro*", de Alonso de Santos; "*La taberna fantástica*", de Alfonso Sastre; y "*Las galas del difunto*", de Valle-Inclán. Entre sus galardones posee, como más importantes, el Premio Nacional de Teatro, Premio Espectador y la Crítica, Premio Mayte, Premio Tirso de Molina...

José Luis Alonso de Santos es profesor de Interpretación de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Es autor de "*La princesa y el dragón*", "*El álbum familiar*", "*La estanquera de Vallecas*", "*Bajarse al moro*", "*La gran pirueta*", "*Fuera de quicio*"... etc. Entre otros muchos, es Premio Nacional de Teatro.

