



## PROGRAMA DE MUSICA

### DONDE VA DE MAÑANA Y UNA PALOMITA BLANCA

(Margaritas.)

(Santander.)

Para que estas dos deliciosas melodías cántabras conserven al ser interpretadas todo su encanto, que consiste en la sencillez ingenua y en frescura poética —no exenta de un ligero tinte de melancolía que les presta la modalidad menor en que están concebidas—, las Instructoras se preocuparán al enseñarlas de que sean

cantadas con la máxima naturalidad, sin el menor asomo de afectación y sin ningún efecto *orfeonístico* de claro oscuro, que les quitaría la fragancia y la emoción eminentemente campesina, que es en lo que consiste su principal encanto.

*Andante.*

Don-de va de ma-ña-na la ni-ña blan-ca - si la me  
re-ha cua-ja-do por la mon-ta-ña.