

Latinoss / Ya tienen álbum en la calle

CUANDO 'EL COMIENZO' SE RESISTE

TRAS DOS AÑOS DE TRABAJO, LA BANDA QUE TELONEÓ A LUIS FONSI EN 2006, ACABA DE EDITAR SU PRIMER DISCO, GRABADO ENTRE SEVILLA Y CÁDIZ

M. R.

Hay sueños que, aunque cuestan, terminan haciéndose realidad. Eso es lo que les ha pasado a los componentes de Latinoss, un grupo que acaba de sacar al mercado su primer disco, *El comienzo* (Ediciones Senador), que empezó a gestarse en 2005. Todo fue idea de Jesús Monje, quien después de haber creado el grupo Pan Tostaíto se propuso dar vida a otra banda y orientarla a un público algo más adulto. Antes de ponerse manos a la obra, recapacitó sobre la mejor manera de encontrar los compañeros perfectos para iniciar esta nueva andadura. Conocedor del mundo del carnaval, Monje no dudó en proponer su idea a varios componentes de las comparsas y, poco a poco, fue reuniendo al resto de colegas de aventura.

El paso siguiente fue realizar varias maquetas y enviarlas a diferentes compañías discográficas. Es un paso duro que hay que realizar insistentemente para intentar lograr cosechar un éxito tras llamar la atención de algún productor. Ahí empezaron las dificultades: Las empresas elogiaron su trabajo, pero la crisis discográfica no permitía apostar por nuevas promesas. Lejos de desistir en el intento, los integrantes de Latinoss consiguieron presentarse al público en verano de 2006 a lo grande: como teloneros de Luis Fonsi. Ante la buena acogida, los

miembros de Latinoss se empeñaron aún con más fuerza en grabar su álbum y se pusieron a buscar financiación. Juan Carlos Portela, director de Tridimensional Espectáculos, resultó ser un aliado para lanzar Latinoss al mercado. Y se pusieron manos a la obra.

Hoy, dos años después de aquellos primeros pasos, los jóvenes ya tienen su álbum, *El comienzo*, en la calle, una colec-



Las empresas elogiaron su trabajo, pero la

crisis discográfica no permitía apostar por nuevas promesas. Lejos de desistir en el intento, los integrantes de Latinoss consiguieron telonear a Luis Fonsi.

ción de 13 temas compuestos en su mayoría por Jesús Monje. Grabado entre Cádiz y Sevilla, el disco ha sido mezclado por Oscar Vinader, quien ha trabajado para artistas como Alejandro Sanz, Raphael y Miguel Bosé.

También han tenido ya tiempo para grabar su propio *videoclip* de una de sus canciones con más fuerza: Secretos. Viajaron hasta Gambia para realizar el rodaje y aprovecharon para recopilar y repartir algo de ropa, material escolar y medicamentos en el lugar de la grabación. ■



Los componentes del grupo musical Latinoss ya disfrutaban de su primer trabajo discográfico.

Sergio de la Puente / El músico publica el disco 'Bajo la ciudad'

VIVENCIAS EN EL METRO

El pianista y compositor Sergio de la Puente ha editado *Bajo la ciudad*, su nuevo disco de música instrumental, que se inspira en las "relaciones humanas y situaciones" que nacen en las estaciones de los metros. El músico granadino, que editó su último trabajo, *El fuego vivido*, en 1997, asegura que edita

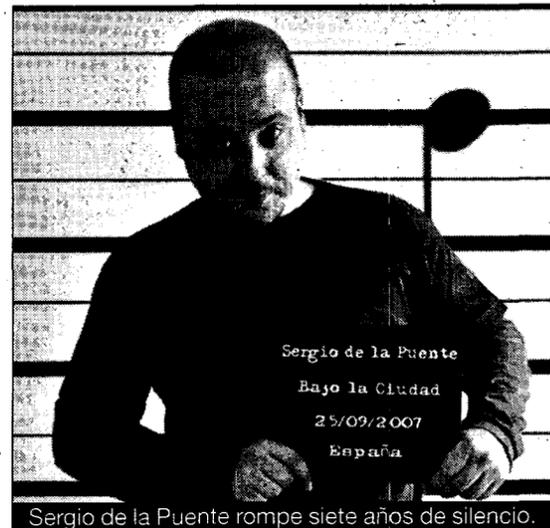
MÁS ARTISTAS

En este trabajo han colaborado la Orquesta Sinfónica de Bratislava y el contrabajista Víctor Merlo, entre otros.

nueva colección cada vez que supera "una fase" en su vida, y la última se ha desarrollado en Madrid, donde reside desde hace siete años.

Sergio de la Puente indicó que lo que más le impresionó a su llegada a Madrid fue el metro, donde pasaba largas horas cuando se buscaba la vida de un lado a otro

de la capital. *Bajo la ciudad* viene a ser un trayecto de 17 estaciones de metro con sus correspondientes transbordos. Cada estación es un momento diferente de sus últimos siete años, un viaje en su experiencia "que tiene una dirección concreta, que se inicia en la primera estación y se termina en el final del trayecto, el último tema",



Sergio de la Puente rompe siete años de silencio.