

"Risas, osos y besos"

El grupo de teatro "Cómicos de Albacete" representó su espectáculo "*Risas, osos y besos*" en Almansa y Villarrobledo, dentro de las actividades escénicas de Cultural Albacete.

En Almansa la representación tuvo lugar, el 15 de diciembre, en el Teatro Regio y en Villarrobledo se ofreció en la Casa de Cultura, el martes 19.

El espectáculo que presentó "Cómicos de Albacete" estuvo basado en las obras "*La Petición de Mano*" y "*El Oso*", de A. Chejov, interviniendo en la primera José María López Ariza, Pedro Ramírez y Pilar González Farelo. Lo hicieron en la segunda pieza Juan Manuel Chiapella, Pedro González, Llanos Salas, Paco Morcillo y Angel Monteagudo, corriendo la dirección a cargo de este último.

En "*La petición de mano*", Lomov, terrateniente hipocondríaco, visita a Chubucov con la intención de solicitar la mano de su hija Natacha. "*La petición de mano*" desembocará en una serie de discusiones en torno a la propiedad de unas tierras colindantes y a la calidad de sus respectivos perros de caza, llevando a nuestros personajes a situaciones límite magníficamente resueltas por Chejov.

Con "*El Oso*" se cerró la actuación de "Cómi-

cos de Albacete". En la obra Smirnof, terrateniente en dificultades económicas, llega a casa de Popova, viuda desconsolada, a cobrar una antigua deuda contraída por su difunto marido, el templeamiento de ambos aderezado por las picardías de Luka, criado de Popova, compondrán el tira y afroja de este insólito cobro de "El Oso".

El espectáculo fue elogiado por José María Rodero, que como espectador excepcional asistió al estreno del mismo, y ha tenido hasta el momento una favorable acogida por parte de la crítica local. Angel Cuevas así lo subrayaba en el diario "La Verdad": "La labor que han realizado esta temporada es digna de elogios. Con muy pocos medios, el grupo ha llevado un divertido espectáculo —con varios niveles de lectura— a localidades a las que hace mucho tiempo no llegaba buen teatro". Asimismo, Jesús Rodrigo escribió en "La Tribuna": "La adaptación realizada, y llamada "Risas, osos y besos" cumple ya una primera premisa al triunfo. El crítico ha de reconocer que después de hora y media, que no sobre ni falte ningún minuto, y que no se haga pesada, es casi un milagro en los tiempos que corren. La interpretación es ajustada, equilibrada en todos los actores que intervienen".

