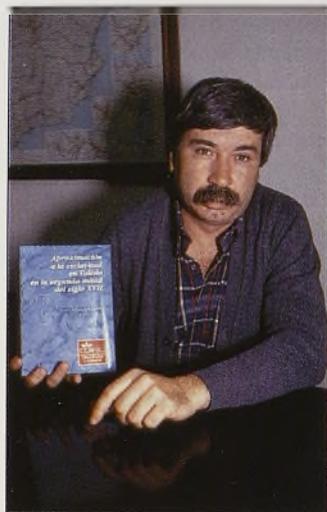


CULTURA

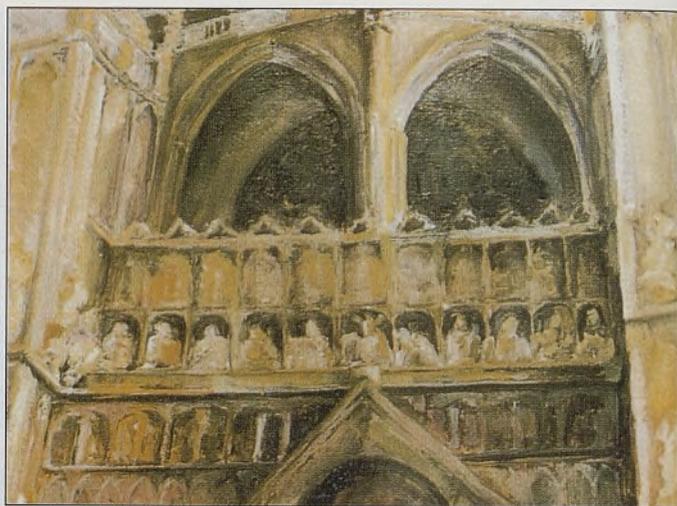


○ Esclavitud en Toledo

Un interesante trabajo bajo el título de "Aproximación a la esclavitud en Toledo en la segunda mitad del siglo XVII" acaba de ser publicado por los investigadores José María Rodríguez Martín y Juan Pedro López Adán. En el denso estudio se recoge la clase de "vida y miseria" de ese gran colectivo de los "sin libertad".

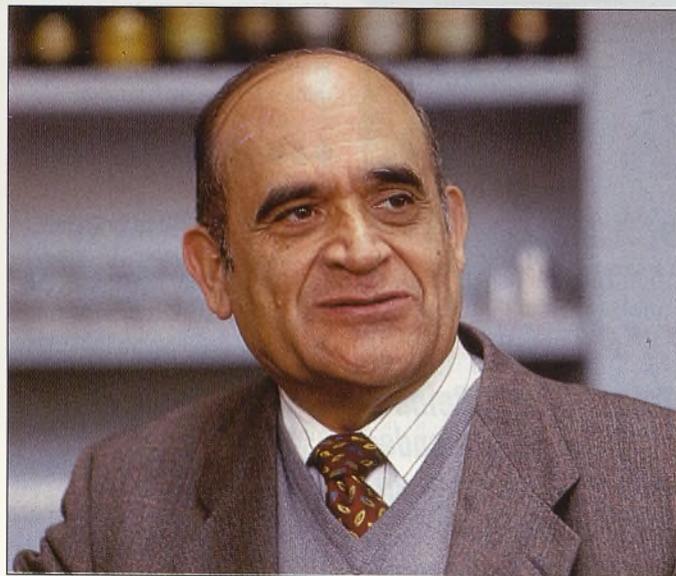
Las instituciones económicas a veces aciertan de pleno al dedicar recursos económicos a la cultura para gusto y goce del público.

Caja Castilla La Mancha ha dado el "do de pecho", y ha corrido con los gastos (ya se sabe que con la venta de entradas apenas se cubre la infraestructura del local) en la programación del Festival de Música de Otoño, en el que se incluyen conjuntos del prestigio de la Orquesta Filarmónica de Halle, la Sinfónica de Moscú, la Orquesta de Cámara Solistas de Praga y la Orquesta de Cámara de Munich, en cuyo haber se contabilizan más de cuatro mil conciertos.



○ La cálida evocación en la obra de Amalia Da-Rosa

La sala de exposiciones del Palacio de Benacazón ha presentado estos días la última producción pictórica de Amalia Da-Rosa, artista que traduce la realidad circundante en cuadros de factura simple y además realista, logrando con gamas reducidas de colores efectos agradables para plasmar paisajes tanto del entorno natural como el urbano, en los que la volumetría tanto de montañas o árboles, como de elementos arquitectónicos de la espléndida catedral toledana, queda configurada mediante masas de ocre, grises y tierras que otorgan a las pinturas una atmósfera cálida y evocadora, muy acorde con los fragmentos de la realidad que Da-Rosa escoge como motivos de cada composición. La técnica, felizmente en este caso, más que sujetar, libera.



○ Estreno en el teatro de Rojas

El autor toledano Antonio Martínez Ballesteros ha estrenado en el teatro de Rojas con el grupo Pigmalión, al que el mismo dirige desde hace veintisiete años, la obra de pretensión burlesca "Relato frívolo de una mujer fría", pieza en la que juega con los tópicos de una moral añeja y en la que se conjugan situaciones cómicas, para regocijo del respetable, con números musicales que acotan las escenas de la historia rompiendo el ritmo teatral. El público, que llenaba el aforo, aplaudió con ganas al fin de la función.



○ Un excelente concierto

En el magnífico marco del Museo de Santa Cruz ha tenido lugar el concierto de la Orquesta Filarmónica de Halle, dentro de la programación "Festival de Música de Otoño" que patrocina Caja Castilla la Mancha. El nivel artístico del conjunto quedó patente para los aficionados, que supieron gozar con la música de Turina, de Bruch o de Rachmaninov. Este marco musical sirvió también para la presentación de la Asociación de Amigos del Museo de Santa Cruz, cuyo fin es desarrollar iniciativas que protejan sus fondos artísticos.