

### POESIA

#### Eva M. González gana en Sonseca

La obra *'La vida sin abrir'*, de la poeta zaragozana **Eva María González**, presentada bajo el seudónimo de "Lilith", ha sido la ganadora del XXX Certamen Poético 'Villa de Sonseca', dotado con 1.000 euros y organizado por el Centro Cultural Revuelo, con la colaboración del Ayuntamiento de Sonseca y de la Escuela de Escritores 'Alonso Quijano'. En esta edición, en la que por primera vez se ofrecía la posibilidad de participar por correo electrónico, se han presentado un total de 43 poemarios, llegados algunos de ellos de Colombia o Argentina. El premio local, dotado con 300 euros, fue para la obra *'El canto del grillo'*, de **Salvador Pérez Martín**.

#### Pintura sobre huevos de avestruz



La sala Picasso del Centro Cultural de Caja Rural, acoge una colección de pinturas al óleo realizadas por la artista toledana **Arantxa Sánchez** sobre huevos de avestruz. Se trata de la primera muestra de esta pintora, quien se encuentra en un momento de intenso aprendizaje y experimentación con la técnica al óleo. Su inquietud por conocer nuevos soportes donde plasmar sus ideas y sentimientos le ha llevado a experimentar su arte en este curioso soporte. Además, la pintora **Noni Trillo** muestra en la Sala Velázquez un amplio abanico de naturalezas muertas y paisajes de un marcada realismo, con un toque naïf.

#### la rana del tajo



### MVLL, un Nobel por la puerta grande

**D**ice mi sapo, y lleva razón, que esto de los premios Nobel son como las alineaciones de la selección: cada individuo tiene su candidatura. A mí me apetecía que se lo dieran a **Juan Goytisolo**. El sapo –mi sapo– pide a gritos que se lo den ya de una vez a **Philip Roth**. Pues eso, que

**MVLL** se ha llevado el gato al agua. Sobran razones literarias para la concesión. Otra cosa es que no se comparta la trayectoria ideológica del escritor peruano y español. Yo leo con devoción lingüística todo lo de MVLL, menos los artículos de periódico en los que se mete en los charcos del liberalismo de derechas. Literariamente no discute nadie el premio. Socialmente sí hay quien no lo considera precisamente un amigo. Por ejemplo, de **Evo Morales** dijo que "no es un presidente democrático" y lo calificó de "racista y un caudillo de la peor especie". Pues no creo que don Evo aplauda con las orejas a MVLL. De la presidenta de Argentina ha afirmado la siguiente perla: "no es posible que Argentina, con lo que ha sido, lo que representa desde el punto de vista cultural, elija un presidente de esos niveles de incultura y de pobreza intelectual". Yo estoy segura de que el trabajo de contar historias es el verdadero placer y el máximo logro para un escritor. MVLL las cuentas de maravilla y yo gozo leyéndolas tanto como él escribiéndolas. Siempre recordaré aquella emblemática frase de *Conversación en la Catedral* "¿En qué momento se jodió el Perú?". Ahora, con el premio, en Perú ha salido el sol, le guste a don Evo o no. Además, a mí, que soy más taurina que la duquesa de Alba, también me gusta MVLL porque es taurófilo. Tras presenciar de jovencito una corrida en Cochabamba, le dijo a su abuelo: "Quiero ser el Manolete del Perú". Hace ya unos años también, raneando yo por el Guadalquivir, escuché el excelso Pregón Taurino que pronunció en Sevilla, en el que dijo aquello de "las corridas son de lo más difícil de explicar racionalmente, consiguen hacer percibir lo indecible". Así que muy bien el Nobel para este torero de la pluma que ha puesto boca abajo la plaza de la literatura y ha abierto la puerta grande de la historia.