

UNA DOCENA DE ARTISTAS PARTICIPAN EN LA VIII EDICIÓN DEL ENCUENTRO

Nexo 2010 mira al Sur

Una docena de artistas, la cuarta parte proceden de África, participan este año en la VIII Edición de Nexo el encuentro internacional de artistas, que "sobrevive, a pesar de la crisis -según manifiesto su director Fernando Barredo, Loc- gracias al apoyo de las instituciones". Sin embargo los recortes han supuesto la suspensión de una de las actividades más espectaculares, la jornada de escultura con motosierra.

ISABEL ABARCA



El Círculo de Arte acogió la presentación de la VIII edición de Nexo, y acogerá una de las exposiciones de clausura, desde el viernes 27.

Justine Gaga, de Camerún; Djibril Faye, de Senegal, Rachid Azgar, de Marruecos y Jehad Al Hameri, de Jordania conforman la representación de artistas de la orilla Sur del Mediterráneo. De la orilla norte, la representación es mayoritariamente española. A Luis Pablo Gómez Vidales, Ana Ferreiras, Ana García de Dios y Fernando Barredo Loc, españoles y miembros del Círculo de Arte -entidad organizadora del encuentro- hay que añadir Juan Giordano, argentino, residente en Toledo y también miembro del Círculo, y Mihai Cámara de origen rumano y que reside en España desde hace 15 años, los últimos en Toledo. Antonella Goto, de Italia, y Lenka Ballekova de Eslovaquia, completan el grupo de participantes adultos en la VIII Edición del Encuentro Internacional de Artistas Nexo, que se celebra en

Toledo entre el 23 y el 27 de agosto.

La participación infantil, que en años anteriores se ceñía a tres o cuatro niños colombianos acompañados por Fernando Palacios, responsable de la Fundación Somos y del proyecto educativo Nexo-Miranda de Medellín, está representada por Juan Esteban Castaño, de Medellín, y cuenta además con la presencia de un niño toledano, Víctor Sánchez Beato, y con la camerunesa Njanfa Jill Waris.

Las aulas del Instituto Sefarad, convertidas durante esta semana en improvisados talleres de pintura, acogen a los artistas participantes en una suerte de torre de Babel donde aunque la lengua franca es el inglés, la comunicación fluye, por la comunidad de intereses, tan pronto en castellano como en francés o árabe. El intercambio de ideas y experiencias es una de las facetas más destacadas

por los participantes que también coinciden en resaltar la belleza y la monumentalidad de la ciudad que ha impresionado a los visitantes.

La abstracción, que se aparta de la realidad en la representación de la imaginaria en el arte, es el estilo común a todos ellos y a través de este estilo, y cada uno con su propio sello, capacidades, aptitudes y gustos, realiza dos obras -que se quedarán en Toledo- con las que transmitir esas impresiones.

Desde la oposición entre lo masculino y lo femenino, que le ha sugerido a Lenka Bellakova, a la soledad en el camino de búsqueda de la propia identidad, que refleja el trabajo de Justine Gaga, o la fuerza del color rojo que impera en la pieza de Antonella Goto, son producto de los paseos por la ciudad y las orillas del río que han realizado los primeros días del encuentro.