

INFRAESTRUCTURAS

Independientes prepara una manifestación para la próxima primavera

G. D. / CUENCA

La próxima primavera Independientes por Cuenca tiene previsto convocar una manifestación para demandar toda una serie de cuestiones relacionadas con las infraestructuras de comunicación.

Uno de las principales reivindicaciones de la marcha será que la futura estación del AVE se ubique en el centro urbano, pero a ella se unirán toda otra serie de peticiones, como la de exigir a las autoridades que inviertan en la línea de tren convencional Madrid-Cuenca-Valencia y que se agilicen los trámites para hacer realidad «cuanto antes» las distintas autovías previstas.

Según apunta el portavoz de esta organización, José Luis Collada, todavía falta por determinar si se realizarán una o varias movilizaciones, ya que entiende que hay gente que puede estar a favor de que la estación se instale en el centro y, a su vez, de que se invierta en el ferrocarril convencional, pero insiste en que desde principios del próximo año su partido organizará distintos actos para informar a la ciudadanía

sobre el estado de las infraestructuras de comunicación en Cuenca.

«Queremos concienciar a los conquenses de que la situación actual es muy preocupante y de que es necesario presionar a los políticos. Porque por ejemplo el AVE tenía que haber estado listo a finales de este año y también se están retrasando sobremanera la autovía de Tarancón, prevista desde 1989, y la de Teruel, por la que el Gobierno central parece haber perdido interés».

Collada confía en recuperar parte del espíritu que llevó a 27.000 conquenses a salir a la calle para reivindicar el paso del AVE por Cuenca en la gran manifestación que tuvo lugar en junio de 1992.

Por otro lado, califica de «barbaridad» la idea comentada a este periódico por el concejal de Hacienda de Ayuntamiento, Javier Ruiz, de sacar la estación del ferrocarril convencional fuera del centro de la ciudad, ya que a su entender una medida de estas características supondría «la muerte definitiva» del tren convencional.



En la marcha se reivindicará la mejora de las infraestructuras. / L. T.

INFORME

La inversión que necesita el tren roza los 300 millones

El estudio para reformar el tren convencional impulsado por la Cámara de Comercio de Valencia sigue sin hacerse público, pero fuentes de Independientes por Cuenca aseguran que los distintos partidos políticos de la capital ya han tenido acceso a él. En este sentido, el portavoz de esta organización, José Luis Collada, apunta que el informe en cuestión apenas difiere del que en el año 1995 encargó realizar la Diputación Provincial de Cuenca. Así, señala que las reformas previstas son similares a las de entonces (sobre todo es necesario incidir en

los raíles y traviesas del tramo entre Buñol y la provincia) y que de la inversión de los 250 millones de euros que recogía el estudio de la Diputación se pasa a una cifra algo mayor, pero que no alcanza los 300 millones de euros. Una de las principales novedades del informe, eso sí, es que contempla la posibilidad de que se cree un puerto seco en Cuenca, algo que no obstante ya se ha estado barajando por parte de políticos y empresarios desde antes de que se terminara de confeccionar el estudio. Lo que aún sigue siendo una incógnita es cuándo se hará público este informe que en marzo de este año ya estaba terminado y que pretende adecuar la línea del tren convencional a una velocidad de 120 kilómetros por hora.

CUENCA 2016: EL RETO

ANASTASIO FERNÁNDEZ • Director del centro de la UIMP de Cuenca

Catedrático en la Universidad Politécnica de Madrid y director del centro de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP) de Cuenca desde hace dos años y medio, Anastasio Fernández habla con el rigor y la prudencia que se presupone a un 'hombre de Universidad' sobre la candidatura de Cuenca 2016.

«Ser una ciudad pequeña es una gran virtud»

J.J. DOMÍNGUEZ / CUENCA

En un espacio que le permiten sus obligaciones universitarias, Fernández desglosa sus reflexiones sobre la Capitalidad.

¿Cuáles son las acciones más urgentes que habría que acometer en la candidatura de Cuenca a Capital Cultural?

Por mi posición no podría dar una respuesta precisa a cuáles son esas urgencias. Para contestar con rigor tendría que conocer en profundidad cuáles son los criterios y los valores que se siguen a la hora de optar por una ciudad u otra, y cuáles han sido los que han pesado más en las últimas designaciones.

En cualquier caso, desde su posición como director de la UIMP, ¿cuáles son los déficit que detecta en la vida cultural conquense y las acciones que habría que abordar?

Pienso que una de las grandes oportunidades que va a proporcionar la opción de Cuenca 2016 es que va a servir para aunar a todos los actores e instituciones que tienen que ver con la cultura.

Y cuando hablo de cultura hablo de Cultura con mayúsculas, en minúscula, con *cursiva*... En el sentido más amplio que va desde la cultura que se puede llamar más convencional, la de 'pajarita y corbata' y la cultura más popular, que merece y requiere tanto cuidado y atención como la otra.

Creo que es fundamental buscar sinergias entre los distintos aspectos.

¿Percibe que hasta ahora se están aprovechando adecuadamente esas sinergias?

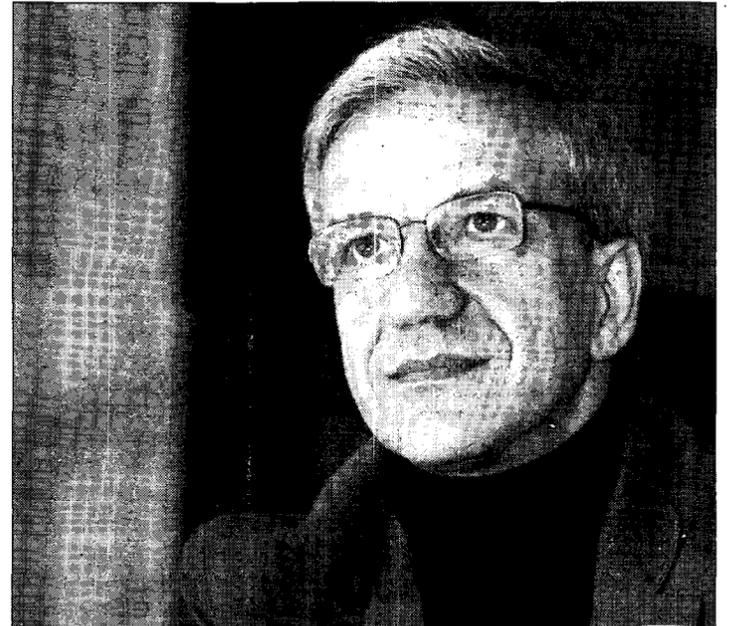
La mía es una opinión muy particular, sesgada, parcial, si se prefiere, pero desde mi área de responsabilidad sí que noto que se están haciendo esfuerzos por parte de los distintos agentes para coordinarse y aprovechar esas sinergias.

¿Cree que existe un divorcio entre las actividades que ponen en marcha las instituciones de la ciudad y la respuesta que da el grueso de la ciudadanía, el llamado 'gran público'?

Aquí lo fácil sería contestar que todo está muy complicado, que hay que pelear contra los partidos del Real Madrid o las series de la televisión, y que la gente prefiere esas opciones o simplemente quedarse en su casa.

Yo pienso que a lo mejor lo que hay que hacer es plantear otro tipo de ofertas culturales a las existentes que, sin perder nunca el rigor, busquen enganchar a la mayoría de la ciudad.

Tenemos la deuda pendiente de abrirnos a la sociedad. Noso-



Anastasio Fernández, director de la UIMP de Cuenca. / REYES MARTÍNEZ

La opción de Cuenca 2016 es una gran oportunidad para aunar la cultura de pajarita con la popular »

tros, desde la UIMP, hemos empezado, aunque sólo sea parcialmente, a actuar con esta filosofía y hemos hecho sesiones de puertas abiertas para que la gente nos conociera y se pudiera enriquecer.

En comparación con otras ciudades españolas, ¿se respira en Cuenca ambiente universitario?

Yo creo que habría que valorar esta cuestión desde su dimensión demográfica. Cuenca tiene 50.000 habitantes y hay que analizarla desde esa perspectiva, no desde la de una ciudad de 200.000 o de 15.000 habitantes.

Desde esa visión a mi me parece que la dinámica universitaria de Cuenca tiene un equilibrio razonable. Ahora bien, si se pregunta «¿hay suficiente actividad universitaria?», yo creo que no.

Y no lo digo por los demás, sino por la propia UIMP. Por ejemplo la mayor parte de nuestros alumnos proceden del exterior y son muy pocos los del corpus universitario conquense.

¿De qué manera se puede equilibrar esa situación?

En principio no es malo que vengan de fuera aunque también es necesario potenciar los alumnos locales. Tenemos que revisar ofertas y, como ya hemos comenzado a hacer, estrechar los contactos con el Vicerrectorado

de la UCLM. Hemos llegado a un acuerdo para que nuestros cursos se reconozcan dentro de sus expedientes.

Apuntaba antes el peso demográfico de Cuenca. Uno de los más bajos de las ciudades candidatas, ¿eso puede suponer un handicap?

No veo en esa circunstancia un handicap, más bien al contrario. Hay que conseguir hacer del pecado una virtud ya que esa condición de ciudad pequeña puede ser un gran aval.

En las pequeñas urbes cualquier acto repercute la sociedad y la sociedad lo hace suyo. Es mucho más fácil involucrarse y casi imposible sustraerse del acontecimiento. Es una virtud excepcional que habría que desarrollar más que rasgarse las vestiduras por ello.

¿De qué manera quiere contribuir la UIMP a que Cuenca sea Capital Europea de la Cultura en el 2016?

En primer lugar trabajando y también eliminando cualquier atisbo de protagonismo alguno. Tenemos que trabajar cediendo todo protagonismo a la ciudad y a ese objetivo, que puede ser trascendental, ya sólo si se hace bien el camino de la candidatura.

¿Es la cultura un elemento tan válido de desarrollo como puede serlo la industria?

No cabe ninguna duda. La cultura tiene un valor económico actualmente importantísimo.

¿Cómo convencería a los encargados de la designación de la idoneidad de Cuenca?

Yo ahora no les diría nada. Después de un tiempo de trabajo serio les presentaría todo lo que se ha hecho, se lo entregaría y les diría que vinieran a Cuenca a comprobarlo.