

Tutanesio

Totanés en época visigoda

MARICHU MEDINA GAMERO

Hoy se conoce como Totanés. En la antigüedad, concretamente en la *Hispania* visigoda del siglo VII, según nuestras últimas investigaciones rastreando por archivos olvidados, descubrimos lo que para nosotros constituye una auténtica sorpresa, dado que es la primera noticia en nuestro recorrido histórico que viene a poner en nuestras manos, nada más y nada menos, que el primitivo nombre visigodo de esta localidad: **Tutanesio** (para otros autores **Tatanesio**).

Concretamente en Totanés, núcleo originario del estudio que nos ocupa, en época de los reyes visigodos Chindasvinto y Recesvinto¹, siendo **Toletum** capital del reino, de todos es bien sabido, que existió una basílica visigoda dedicada a la advocación de San Félix.

Por lo que se conoce por fuentes literarias² sabemos con certeza que en este lugar, fue el matrimonio mixto formado el romano Eterio y la visigoda Teudesvintha quien fundó esta extraordinaria basílica donde, a través de un poema³ dedicado a este templo, escrito por el mismo arzobispo Eugenio de Toledo⁴, se

¹ Recesvinto empezó a correar con su padre hacia el 20 de Enero de 649. Código de Azagra.

² ORLANDIS ROVIRA, José, *Historia Social y Económica de la España Visigoda*. 1975, p. 47.

SCHULTEN, A. y PERICOT, L, *Fontes Hispaniae Antiquae publicado por la Universidad de Barcelona*. Fascículo IX. *Las fuentes de la época visigoda y bizantinas*. Edición y comentario por Roberto Crosse. 1.947.

ORLANDIS ROVIRA, José, *Historia del Reino Visigodo Español: Los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*. 2.003, p.181.

³ EDIDIT FREDERICUS VOLLMER, *Carmina (X) XII: Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi*, 14, Berlín 1905.

⁴ SAINZ DE BARANDA, Pedro. Obra póstuma: *España Sagrada, Eugenio II*, p.266. Tomo XLVIII, Tratado LXXXVI. *Obra póstuma del doctor*.

puede captar la importancia y superioridad que este pueblo debió tener hace mil cuatrocientos años.

Este edificio, conocido como “*el célebre Monasterio de Tutanesio*” en la composición de Eugenio, fue fundado bajo el patrocinio y la advocación de cuatro santos titulares, de entre los cuales, San Félix era el más importante.

En los versos de Eugenio, según el estudio hecho por Narcis M. Amich Raurich en su tesis doctoral⁵, se nos indica que el citado monasterio funcionaba como hospedería para indigentes y peregrinos, refiriéndose a él como *un xenodoquium*⁶, así como que había sido construido gracias a la donación privada y desinteresada del matrimonio Eterio y Teudesvintha, de los cuales no tenemos ninguna noticia. (*Aunque no eran frecuentes los matrimonios hispano-godos, distinto era el caso de los godos pertenecientes a la clase aristocrático-militar, distribuidos por toda la Península y en cotidiana vecindad con la población hispano-romana, que conservó bajo el dominio visigodo grandes patrimonios y prestigio social*⁷). Interesa para el cometido de este trabajo subrayar que Narcis manifiesta que gracias a uno de los poemas escritos por Eugenio, se sabe de la existencia de *un monasterio en la localidad de Tutanesio*, muy próximo a la ciudad episcopal de Toledo. Al mismo tiempo, revela que cuatro de las composiciones eugenianas dedicadas a diversas basílicas, destacan por su belleza y estilo: dos corresponden a Zaragoza, a la basílica de San Vicente y a la de los Dieciocho Mártires; una está dedicada al monasterio de San Millán (de la Cogolla) y una cuarta enteramente dedicada al monasterio de San Félix de **Totanés**, situado en la región de Toledo. El literato advierte que se trata de textos seguramente destinados a ser colocados como inscripciones en las puertas de las iglesias.

⁵ M. AMICH RAURICH, Narcis. Tesis Doctoral dirigida per Joseph M. Nolla i Brufau. *Les seus episcopals de Girona i Empuréis i les terres del nord-est de Catalunya a les fonts escrites d'època tardoantiga (segles IV-VII)*.

⁶ El xenodoquium era un edificio adosado al templo que se usaba para albergar a los viajeros y más específicamente a viajeros enfermos.

⁷ ORLANDIS ROVIRA, José. *Historia del Reino visigodo español*.