Se ha clausurado la Exposición Nacional del F. de Juventudes

Setenta becas fueron entregadas a los aprendices de Centros de Trabajo

En la mañana de ayer se efectuaron los solemnes actos de entrega de becas, premios y trofeos con motivo de la clausura de la Exposición del Frente de Juventudes, organizada en su X Aniversario.

Asistieron el ministro de Educación Nacional, Sr. Ibáñez Martín; el subsecretario de Trabajo, Sr. Pinilla; el jefe nacional del Frente de Juventudes, señor Elola Olaso; el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; marqués de Valterra, secretario general del Ministerio de Marina; los señores Valdés, Vivar Téllez, Tarduchy, Pérez Viñeta, Del Moral, Coca, Almirante Carreres y otras jerarquías, así como mandos y afiliados del Frente de Juventudes.

En el edificio de la Secretaría del Movimiento fueron entregadas las 70 becas "José Antonio Girón", dedicadas a los aprendices de centros de trabajo, y que han sido entregadas simbólicamente a la representación del Distrito Universitario de Madrid. Seguidamente se pasó al edificio del Círculo de Bellas Artes, donde se celebra la Exposición, y en el salón de exposiciones fueron entregados los premios donados por los expositores, consistentes en becas de viaje de 3.000 pesetas, que les fueron entregadas a los artistas Herrero, Freixa, Genovesi, Michavila y Juan, pintores, y Saul, escultor.

A continuación fue entregada a la representación de Cultura y Arte de Valencia el trofeo donado por las Juventudes Femeninas, consistente en una reproducción en bronce del Dancel de Sigüenza.

En la primera sala, junto a la emisora del S. F. U., figuran maquetas de campamentos, útiles de deportes campestres y la pitagua "Virgen de Loreto", una de las embarcaciones más admirable prueba deportiva de ir a Roma por el mar. Los centros de enseñanza tienen instalados modelos de navegación aérea y otros trabajos realizados por las juventudes. Documentación sobre en su ánsia religiosa y una pancarta de las que contienen un altar portátil para concentraciones y campamentos. Gráficos y estadísticas y trabajos figuradas en otra sala, así como publicaciones, revistas murales y una colección de insidiosos juguetes con movimientos basados en trabajos del campo.

Por último, en el local destinado a exposición de los fichas navales se efectuó la solemne entrega de las Medallas del Mérito Naval al nuevo crucero y piraguistas que fueron por mar a Roma a postrarse ante el Santo Padre, en el Año Santo.

Eisenhower, Jefe del Ejército del Atlántico

El general Eisenhower, nuevo comandante en jefe del Ejército del Atlántico Norte, desempeñó la jefatura suprema de las fuerzas Aliadas en Europa, desde el primero de 1943. Diez años antes era todavía coronel. Cuando los Estados Unidos entraron en la primera guerra mundial, Eisenhower era teniente coronel provisional. Trató por todos los medios de formar parte del Cuerpo Expedicionario que fue enviado a Francia, pero el Departamento de Guerra lo destinó a un destacamento de instrucción de Pensilvania como instructor. En 1918, sus superiores accedieron a que se trasladara a Francia, y cuando se disponía a emprender la travesía, fué firmado el armisticio. Eisenhower no tuvo ocasión de salir del Estado Mayor, hasta veinticuatro años más tarde.

Después del estallido de la guerra entre Estados Unidos y Japón en 1941, Eisenhower quedó a las órdenes del jefe del Estado Mayor. En 1942, el general George Marshall, jefe del Estado Mayor, le llamó a su despacho para comunicarle que había sido nombrado comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa. En esta ocasión llegó a este Continente con tiempo de apuntarse buenos triunfos. Bajo su mando se llevaron a cabo las operaciones de desembarco en Africa, en Sicilia y en la península italiana, hasta que en diciembre de 1943 volvió a Londres para asumir el mando de todas las fuerzas Aliadas que combatían en la Europa Occidental.

Al terminar la segunda guerra mundial, Eisenhower volvió a Washington para desempeñar el cargo de jefe del Estado Mayor. En 1948 dimitió y abandonó el ejército para asumir la presidencia de la Universidad de Columbia. No obstante, su misión como consejero del Gobierno en materia de defensa, le ha mantenido al corriente del desarrollo de los acontecimientos internacionales. Recientemente se ha negado a encabezar la candidatura de los partidos políticos para las elecciones de Presidencia.

LA TELEVISION atacada por el Cardenal SPELLMAN

Nueva York.—El Cardenal Spellman, Arzobispo de Nueva York, en una conferencia que pronunció en la Asociación de Jueces de Tribunales de Menores, del Estado de Nueva York, criticó los programas de televisión, por ofrecer películas nocivas para los niños y la vida familiar.

UNA MUÑECA DE TRAPO, UN CABALLO DE CARTON. NO IMPORTA EL VALOR MATERIAL. PIENSA UNICAMENTE EN LA ALEGRIA QUE PROPORCIONARAS A LOS NIÑOS POBRES DE NUESTRA CAPITAL.

España siempre "pita" mejor en todo que el resto del mundo

"No me gusta ningún autor extranjero, y si me gustara me lo callaría para corresponder a la conducta de ellos con los autores españoles"—dice Enrique Jardiel Poncela

De unas declaraciones de Enrique Jardiel Poncela, el gran novelista, tomamos estas palabras suyas que son una afirmada exaltación de las letras patrias y una posición muy española frente al papanatismo con que es uso y costumbre agraciarse lo extranjero y despreciar lo nuestro.

El periodista con quien está hablando el ilustre autor acababa de dogiar ese magnífico acierto de Jardiel para titular sus "cosas".

—

Este dice:

—Ya sabe; esa es una de las especialidades de la "casa": que por cierto cada día tiene más "sucursales".

—¿Y eso le agrada?

—¡Vaya un genio que era Velázquez!", y yo siempre subrayo: "¡Pues anda que su madre!"

—¿Su opinión de los que empiezan?

—La mejor; todo está en ellos. Son una fuerza desconocida; así es como se gasa el dinero del arte. Y que escriban con lo sistema y sin como se escriba en su tiempo, pues lo importante de cada tiempo muere con su tiempo, y el que escribe para su coetáneo para el futuro es un tiro por elevación.

—Que se cita nada bueno, y menos que nada, entre Aparte los Estados Unidos al mundo al artista. A veces se oye:

—Si pizca. Aunque ello me permite ver cosgiar a algunos críticos "cosas" que pasaron cuando las hice ya por primera vez, acaso porque hayan las segundas no las comprenden. Pero en ese no hay fronteras y también en el extranjero me hontan de vez en cuando con alguna "manganeta". Y es que la crisis de producción artística es por ahí fuera tremenda.

—¿Y en España?

—Menos, porque España siempre "pita" mejor en todo que el resto del mundo; con que acepta todo el mundo... menos los españoles.

—Entonces, usted cree que en el tercer mundial hay crisis?

—Las artes atraviesan un bache que conoce, quiza, a la proximidad de una guerra. La Naturaleza no se equivoca y todo arte es un lujo de tiempos de paz.

—¿Qué opina de la crítica?

—Ya nada, ¿para qué? Aun no hace un mes el más joven e inexperto de los críticos hizo una reseña adversa del último estreno del maestro de maestros, Benavente, sin que ni un solo cualdiano gritara el ¡basta-ya! de la indignación colmada. ¿Qué agregar, pues, a la cuestión? Nada.

—¿Qué autor español le parece mejor?

—Don Jacinto, naturalmente. Me lo parece hoy y me lo parecerá en 1971, época en que se le empezó a regatear su gloria, que el Nobel reafirmo para siempre. Benavente dió un golpe a la caña del timón y cambió el rumbo del teatro. En ese sentido fué verdaderamente el genio; porque el genio es el nuevo rumbo y lo limpar.

—¿Y autor extranjero?

—Ninguno. Y si me gustara alguno no lo callaría para corresponder a la conducta de ellos en general para con los autores de España, país que ha ensañado a la Humanidad todo, hasta a morir, y que ahora acepto formar parte de un imperio conquistador como el romano fué para darle sus mejores Césares.

—Como literato, ¿qué opina de la mujer?

Ayer se empezó la distribución del Auxilio de Navidad a los necesitados

(Viene de la pág. PRIMERA)

a los hijos de los reclusos, dentro de la Prisión.

Los demás organismos y entidades destinaran la subvención a comprar prendas de abrigo que repartirán entre los más necesitados.

Según informes facilitados por la Comisión, faltan todavía por ingresar sus donativos algunos organismos, que han comprometido lo harán más tarde, calculando en unos 70.000 pesetas las cifras, a la que si se llega, supera en un sesenta y cinco por ciento la cantidad recaudada en el año anterior con este mismo fin, cosa que demuestra el pueblo conquense se supera de año en año, de manera notoria, máxime si se tiene en cuenta que hace unos meses se efectuó una importante recaudación con motivo de la Coronación Canónica de nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Luz.

Suscripción para el Auxilio de Navidad

EN EL GOBIERNO CIVIL

Don Emeterio Jordán, 25 pesetas; don Casimiro Redondo, 25; don Emilio Díaz, 200; don Francisco Serna Tello, 100; don Marcelino Díaz Escudero, 30; don Honorio Carlavilla, 25; don Benito Rojo, 100; Cámara de Comercio e Industria, 100; Parador de la Asistencia Agronómica, 375; don Celedonio Pero, 50; don Tomás Cubertoret, 10; Anónima Minas Grandes, 300; Confecciones Torrijo, 50; don Luis García Suárez, 100; hija de Tomás Moreno Ramírez, 150; Marcof, S. A., 1.000; don Manuel Gonzalez Alonso, 30; Roger, S. A., 100; Rosalino, S. L., 100; don Juan Evangelio, "Albarera", Santa Cruz, 100; don Leopoldo Olivares, 50; don José María López Cobo, 1.000; don Fernando Heras, 25; Funcionarios del Servicio Provincial de Carnes, Cueros y Derivados, 100; Panificadora de la Merced, 500; don Félix Sáiz Rodrigo, 250; don Félix Sáiz Montero, 250; Patrimonio Forestal del Estado, 100; señorita Luisa María Montero, 25; don Eulogio García Martínez, 25; don Demetrio González, 15; don José Pérez Fillol, 100; señor Alcalde de Valdeolivas, 250; don Vicente González Alonso, 100; doña Herminia Pardo Zurilla, 200; don José Gerrascosa Olmeda, 300; don Jesús Fernández, 15; don Francisco Coronado, 10; doña Sofía Montero Cotillas, 5; don Hilario Cardeñe, 5; don Mariano Briones, 150; don Santiago Redondo, 50; don Lorenzo Carretero, 30; Electrica Conquense, 300; doña Pilar Zapata, viuda de Luján, 25; Funcionarios de la Delegación de Trabajo, 115; don Félix Pérez García, 50; don Pablo Pérez Cano, 75; Cámara de la Propiedad Urbana, 200; don Valentín de las Heras, 50; Delegación de Industria, 150; don Adolfo Gómez Jaraba, 15; don Celedonio Muñoz Moreno, 25; don Primitivo Rubio Fernández, 25; don Saturnino Molina, 50; Fábrica de Harinas "Los Angeles", 300; don Manuel Herráiz, 50; Jefe del Servicio Provincial de Ganadería, don Narciso Redondo (Broguerta), 150; señores Cobo y Hermanos, 150; don Francisco Cava Blasco, 100; don Cecilio Ruipérez Téllez, 100; don Antonio Ruipérez Pérez, 100; don Manuel Sáiz Gonzalez, 50; don Vicente Escobar, 25; don Miguel García Gabaldon, 125; doña Juana Lopez Sanjuan y don Justo del Pozo, 150; don Pedro García, 50; don Sebastián Santamaría, 50; don Humiliano Sáiz de los Santos, 50; don Heliodoro Sáiz de los Santos, 50; C. U. M. A. S. A., 150; don Juan Benedicto, 25; don Nicasio Guardia, 400; don Julian Pérez, 25; don Gabriel Cebrián, 25; don Raimundo Alcaro y Compañía, 200; Funcionarios de la Diputación Provincial, 1.407,75; don Eusebio Carretero, 25; hijos de Jesús Lopez, 100; don Ramón Roca, 50; don Luis García, 25; señora viuda de Sáez Dobón, 50; don Justo Fernández Sánchez, 200; don Rafael Carlos Huerta, 50; señores Martínez e Hidalgo, 25.

TOTAL PESETAS, 11.927,75

SUMA RELACION ANTERIOR, 26.721,00

TOTAL, 38.648,75

—

EN EL OBISPADO

Don Juan Chust Cifuentes, 5 pesetas.

UN CATOLICO, Primer Ministro en Corea

El Dr. Chang, primer embajador de Corea en los Estados Unidos vuelve ahora a su patria para ocupar el cargo de Presidente del Consejo de Ministros. Fué director de un diario católico que se publicó en Seul, y es el primer católico que ha sido elegido para la Asamblea Nacional coreana. Cuando su país fué invadido dirigió un mensaje a los católicos norteamericanos pidiendo que rezaran para neutralizar el mal de los "anti-Cristo".

Escuela de periodista

Por Antonio Velasco del Mar

Aún cuando la vocación, ese instinto interno que nace con el hombre parece con él, es una de las cosas que jamás podrá alcanzarse ni con promesas, ni, mucho menos, con edictos o reboticas científicos en el interior del individuo, hay una Escuela de Periodismo en la que forman su carrera de ser, su idiosincrasia periodística los que pretenden, a la larga, profesar en el arte de la redaliva y titular. Yo tengo la satisfacción de poderme este año entre los que han conseguido el ingreso en la Escuela, siendo el único conquense ni el único en "OPERACION" que cursa un empuesto que tengo como compañero, gran compañero, a un Redactor, amigo de las Heras. Parece ser, a primera vista, que no es posible dos modo a la que nace en el hombre o una manera podríamos decir hasta instintiva, sin que nada intervenga en la producción del fenómeno. El arte de ser periodista es uno de los más difíciles y de los más ingratos. No digo el que sabe escribir y poner cuatro frases en orden, puede ser periodista, necesita un algo especial, lo mismo que una gran interior que no llega a ello, como existe la raza, sacerdocio o el matrimonio. Pero no existimos de algo y de alguien que dicte las normas más complejas de interés a nadie, sin vacilación, en la Escuela. La escuela que ya he dicho de donde emana el saber, la ciencia, el consejo en el arte...

Así hoy en este cursillo intensivo periodístico que en Madrid está teniendo lugar las plumas más destacadas, las figuras más salientes de la Prensa pasan dejando tras de sí su palabra especializada, como motivo de meditación y de estudio. Quiza más de meditación que de estudio. Allí se forma la conciencia moral del periodista. Y le enseñan los intrincados mistenos de la tipografía y los no menos de la parte mecanicista de los talleres. Suenan los nombres, para algunos y conocidos, de la técnica periodística. Se respira el ambiente y la atmósfera de un periódico, el ambiente que hay entre todos, incluso entre el profesor y el alumno, hace que se pierda en el vacío la fría relación entre ambos, donde no existe un principio tan fundamental de compañerismo. Porque un periódico saldrán las cosas bien o no existe esta armonía entre el que dirige y los dirigidos. Es la ley, que podríamos llamar fundamental en la profesión de periodista.

Se enseña al periodista a tener concepto de la responsabilidad gravísima que contrae al difundir las ideas entre las masas. Recuerdo que el año pasado Pedro Gómez Aparicio, el inteligente Director de la Escuela—, pedía explicarse cómo en el año 31, a pesar de la República española católica y los colegios de los religiosos la invadían de lado a lado. Nosotros que habemos nacido que nadie lo que sea, pedíamos decir a la gente, lo que no queríamos es que solamente la mala prensa de entonces consiguió obrar el cambio de la conciencia popular". He aquí, en el tiempo práctico, un año por el hecho experimentado en nuestra propia carne, la grandísima responsabilidad del periodista. Una responsabilidad sólamente comparable con la del sacerdote o la del médico.

La verdad es el axioma "sine qua non", del periodista. Jamás un periodista podrá llamarse tal, cuando no defienda la verdad y hasta luche por conseguirla empapado de ella, aunque cuando así lo requiera el beneficio de la colectividad, pero nunca podrá faltarse. Es el mayor sacrilegio que puede cometer un periodista en el templo sagrado de la Prensa.

En fin, para quienes dudan de la formación del periodista, ahí tienen en la calle Zurbano 51 de Madrid, a veintidós de la Escuela de Prensa en la que cursaron 64 individuos con aspiraciones de ser periodistas, y saldrán. Dios quiere, 64 periodistas de arriba abajo, defensores esforzados de la verdad, dispuestos a todo, servidores de su Patria y de su Dios, que no se jamás se habrá de arrepentir de ello por compañeros, los que hoy formamos la vanguardia de la esforzada comunidad de la Prensa Española.

EN LA ADMINISTRACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES HA QUEDADO ABIERTA COMO EN AÑOS ANTERIORES LA SUSCRIPCION "A NIÑOS POBRES". APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD QUE EL FRENTE DE JUVENTUDES TE BRINDA, PARA CONTRIBUIR A LLEVAR LA ALEGRIA A TODOS LOS CORAZONES INFANTILES.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ofensiva. 24/12/1950.