

der satisfacer la curiosidad de nuestros comunicantes.

Queda hecha la interrogación, por si el interesado se decide a contarnos algo del por qué ocupa un escaño en el salón de sesiones.

Algunos comentaristas del último espectáculo taurino, relacionan el «arajamiento» de Paco Checa, con la ausencia de Mérida.

Todo pudiera ser. Acostumbrados a unas palmas seguras y otras coaitas percheleras, el «as» (que te crees tu eso!) se encontró falto de ambiente.

Y antes que un ridículo sin tapujos, —a pesar de sus faroleos, inevitable— prefirió largarse como... un valiente.  
¡Recuerdos, niño!

La empresa taurina está decidida y valiente, porque sí. Los obstáculos de la pasada, han sido un incentivo.

Y vean Vds. Para el día del Corpus seis hermosos novillos de Gregorio Campos, para los que confecciona un cartel de matadores de «olé»

Eso es rumbo y postín.

Euhorabuena, «aficionados»

Los valencianos han reunido, para la corona de su Patrona la suma de pesetas 600.000. ¡Una friolera!

¿Se han asustado Vds. no? La riqueza de un pueblo que así tira su dinero, y la prodigalidad que demuestra son verdaderamente envidiables. Conformes.

Pero, que nos apostamos a que el Municipio se desenvuelve con dificultades, ya que hacen falta muchas mejoras en Valencia, que no se llevan a la práctica por falta de «parne», y et cetera, etc.

Mas aún, abramos una suscripción para una verdadera obra de caridad, y no se recogen 1000 pesetas.

Y luego diremos que los tiempos actuales son de un progresismo temerario, y que si bolcheviques, y que si las ideas revolucionarias se extienden, y que se yó cuantas cosas mas.

Esta beatitud que nos abruma en el año de las Coronaciones—son buena porción las coronadas y las por coronar—es el aniquilamiento más inexplicable de nuestros afanes libertarios que jamás pudimos soñar.

¡Felicencia para gozarias en santa paz!

Repetidas veces hemos oído lamen-

tarse, de que el rincón formado al comienzo de la calle nueva que ha de abrirse—Dios sabe cuando—saliendo de la Plaza del Alcazaro, sea lugar apropiado para imundicias.

Y los que así se expresaban creían conveniente, hasta que las obras comienzan, por estética de la Plaza, cerrar con una valla aquel rincón.

De su costo podría resarcirse el Ayuntamiento con la fijación de anuncios.

Trasladamos el ruego al señor Alcalde.

El año último, muchas calles se vieron privadas de las caricias del riego para contrarrestar el influjo de la pesad z atmosférica, durante la temporada veraniega.

Las quejas de sus vecinos se perdieron en el aire.

Entre ellas las de la Cruz, León, Cervantes de un barrio, y en otros extremos tres cuartos de lo mismo.

Confiamos en que ahora no ocurrirá lo propio. Para ello se lo indicamos al Sr. Gonzalez Vera.

## FIGURAS BORROSAŞ

El popularísimo refrán *las apariencias engañan*, puede aplicarse con el mayor acierto.

Muy pocos, al tratarle por vez primera, podrian percatarse del valor positivo, de la personalidad, de la influencia, y de lo que significa en la alta sociedad, por su trato sencillo y su modestia exagerada en el vestir.

No tiene ni un gesto de pedanteria, ni hace ostentación de riqueza, y, sin embargo, posee el título de abogado, y un caudal crecido y saneado.

No encarnó en él la egolatria, ni tuvo aspiraciones extraordinarias, sintiéndose satisfecho al pasar bajo los *avos* de su fábrica sacudiéndose el polvo que lo blanqueó.

Y lo mismo que en su vida social, que por su modestia, se granjeó la simpatía de todo el mundo, fué respetado y bien querido en política.

Pudo tener grandes aspiraciones por ser la única persona de relieve que milita en el partido del ministro liberal, conde y cojo, y supo conformarse con lo que las circunstancias dispusieron.

De su paso por la alcaldía, nadie le guarda rencor. Supo sostenerse con ecuanimidad, procurando perjudicar a los menos y favoreciendo a los más, y por estas cosas, por su manera de ser, todos lo quieren bien y le tiene por hombre cabal, y sobre todo, por justo.

**MODICTA**  
= LLANOS LÓPEZ =  
**MODICTA**

Se ofrece á domicilio.—NUEVA 37.

**PASATIEMPOS**

FOR MECACHIS

REFRAN JEROGLIFICO

Núm. 11.

a	b	c	d	e	f		
g	h	i	j	k	l	ll	1001
m	ñ	o	p	q	r		60
s	t	u	v	x	y	z	

FRASE JEROGLIFICA

Núm. 12.

100 L  
CER R VECERIA  
OJOS 1 A OJOS

Solución a los publicados en el número anterior:

A dicho va gar núm. 9: «A la cuela lo venden tinto.»

Al comprimido núm. 10: «Anteced-mara.»

Academia Municipal.—Lecciones de Solfeo.—  
Clase de Piano.—Profesor: D. José Espinosa.  
Calle del Puente, 22, bajo.

Imp. V.ª de Collado (en testamentaria)