

LA BUENA PIPA

*Según ciertos ecos,
fracasó en Marruecos
la gestión de paz...
La dulce esperanza
de acabar la danza
se secó en agraz.*

*Seguirá la guerra
en que el oro encierra
mi infeliz nación...
Y será aplazada,
después de acordada
la repatriación.*

*La historieta amena
de la pipa buena
jamis tendrá fin...
Y un día habrá tiros
y otro habrá suspiros
de amor ¡ Abd el Krim*

*Será un hecho cierto
que la paz ha muerto;
pero digo yo:
¿Es que hoy quiere España
seguir la campaña?...
Yo creo que no.*

*Errores eternos
de nuestros Gobiernos
nos tienen así...
Ni al raso ni al puente...
¡Si que es excelente
el intermitente
llo marroquí!...*

LUIS DE TAPIA.

BATIBURRILLO

Tu, gran Dios, que todo lo puedes, ¿por qué en los periodos electores no privas de la lengua y de las patas a todos los cretinos descocados que van y vienen prometiendo a las gentes ingenuas una enormidad de mejoras que jamás podrán cumplir?

Al final, todos ganarian. Los pueblos, tendrían hombres sensatos que los representarían como merecen: y los cretinos, no notarían las computaciones, ya que nunca van al Congreso y si van, no dicen ni *fito*.



Los aficionados de los pueblos que quieran presenciar las heroicidades de Paco Checa, *Pepete* y Almonte, con los miuras que la empresa tiene contratados para el día de la Ascensión, deben hacer el encargo de las localidades sin pérdida de tiempo, porque ha despertado gran expectación la extraordinaria corrida que espléndidamente combinó la empresa, y son muchísimos los compromisos que llueven para que se les reserve localidades.

¡Ahí, es nada! ¡¡¡6 Miuras 6!!!



La política nos marea. Pero, a pesar de nuestro carácter impolítico, no dejamos de comprender que hoy es el día más importante para la nación, viniendo casi obligados a confeccionar un número adecuado a la actualidad. Así lo habíamos preparado; mas, a última hora, recibimos la noticia de que los clichés que para él teníamos encargados, no llegarán hasta unos días.

Inmediatamente, con el disgusto consiguiente, ordenamos retirar los trabajos que habían de ilustrar los mencionados clichés, indicando los que debían sustituirles...

Fuera porque no supimos explicarnos, o porque los cajistas no supieron entendernos, es el caso que al ver el número, hemos recibido la mayor impresión, pues no es ni mucho menos lo que esperábamos.

Como débese a mala interpretación que somos los primeros en lamentar, rogamos sepan disculparnos los lectores que encuentren falta de amenidad en el presente número, prometiéndoles subsanarlas con ventaja en los sucesivos.



La fiesta nacional va en decadencia. El balompié toma tal preponderancia, que se impone a la fuerza.

El miedo y la falta de afición de los astros coletudos, contrasta con el entusiasmo y el vigor de los futbolistas.

Aquellos huyen, mientras estos atizan con más fuerza sus *patadas* a las pelotas.

Al final, vencerán las pelotas, no cabe duda.

PASATIEMPOS

FOR RENACIMIS.

FRASE JEROGLÍFICA

Núm. 7.

D 100 A 50
Conjunción copulativa
D NOMBRE DE MUJER
NOTA

DICHO VULGAR

Núm. 8.

UN AR Y MA
NOTA MUSICAL
2 E 500

Solución á los publicados en el número anterior:

A la frase del Quijote núm. 5: **NUNCA SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS.**

A comprimido, núm. 6: **ANTEPASADO.**

RENACIMIENTO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Albacete: Un mes. 0'50 pts.

Fuera: Semestre. 4'00 •

TARIFA DE ANUNCIOS

Planas 7.ª y 8.ª	entera	100	} para mensuales.
" "	media	50	
" "	cuarto	25	
" "	octavo	14	
Tamaño especial	"	5	} para mensuales.
" "	doble	10	

En cualquiera de las planas restantes, intercalados en el texto una peseta línea, por inserción.

Otra clase de anuncios precios convencionales.

ESQUELAS MORTUORIAS

1.ª	plana entera.	60	} pesetas inserción.
2.ª	" "	50	
3.ª	" media.	30	
"	" entera.	50	
"	" media.	30	
4.ª y 5.ª	entera.	45	
"	" media.	25	
6.ª	entera.	30	
"	" media.	15	
Doble	central.	80	

Imp. V.ª de Collado (en testamentaria)