

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestará por riguroso orden y a la mayor brevedad posible a todas cuantas preguntas relacionadas con «radio» nos sean formuladas por los estudiantes de este centro.

Súperheterodino. 5.º curso.—El emisor sin lámparas más sencillo, es el ideado por Hertz, y consiste en hacer saltar una chispa entre los polos de una pila o acumulador a los que previamente y en paralelo se le ha puesto un condensador fijo de 5 a 10 MF.

Lozano. 5.º curso.—«La televisión está en marcha, pero le queda mucho que andar» ésta es la frase que hemos recogido de un periódico de «Radio.» Sin embargo ahí va el funcionamiento, y papel que desempeñan cada una de las partes de que consta dicho aparato.

Primeramente se necesita una lámpara llamada «célula fotoeléctrica» que tiene la propiedad de transformar las vibraciones, luminosas en otras eléctricas; y 2.º El disco explorador o disco Nikow, que consta de una serie de orificios, que al girar con velocidad superior a 1.000 v. p. s. origina una serie sucesiva de líneas paralelas cuyo conjunto abarca por completo la figura que se transmite, por medio de un amplificador y otros «trastos» se debe conseguir recepciones visuales.

Fisico. 3.º curso.—El fenómeno que nos dice, de algunas potentes emisoras que a veces dejan de oírse, y que algunos dicen «se va la onda» recibe el nombre de «Fading» y es producido por la interposición de un obstáculo tal como montaña, un edificio, una masa metálica; actualmente existen en el mercado diversos aparatos «antifading» pero hasta ahora ninguno da el resultado satisfactorio.

D. L. M. 5.º curso.—Acercando la mano a la banana de la antena de un receptor conforme se acerca la mano se oye más y más. Se produce por un fenómeno de inducción en la siguiente forma:

Los electrones que parten del filamento de la detectora al pasar por la rejilla que es por quien comunica con la antena, origina un campo eléctrico a lo largo de todo el hilo de antena, y que al chocar con la mano origina dicho fenómeno.

A este efecto algunas lámparas tales como la 27 etc... llevan un blindaje metálico exterior para evitar los efectos inductores del cuerpo humano, etc.

HERMANOS CARRIÓN.

LIBROS NUEVOS

ODIO Y PASIÓN...

Hemos visto con curiosidad hace unos días, en las vías de nuestra ciudad, unos rótulos «Odio y Pasión».

He creído ver reflejado en estas breves palabras, toda una esperanza novel.

Así es, Antonio Jaén Buendía, joven maestro, ha volcado por medio de la pluma sus impresiones juveniles, muestra sin duda alguna del tem-

peramento que resurge nuevamente en esta ciudad de la Mancha.

Se caracteriza su obrita, «Odio y Pasión» en que el autor dándose a conocer como profundo psicólogo y conocedor del corazón humano, y por excelencia el femenino, ha trasladado el suyo al papel, llevando con él, el de la mayoría de los jóvenes.

Gran conocedor de la vida y costumbres de esta sociedad moderna actual, nos la describe con tal realismo, que parece ser que la estamos viviendo, al leer su obra.

Esta es su primer obra que ha salido a la luz, por lo tanto, y haciéndome eco, de todos los estudiantes de este Centro, amantes de la literatura, que nuestro querido profesor D. Demetrio Nalda, nos viene inculcando, le deseamos noblemente, que ya que siente, al igual de otros muchos, estos vehementes deseos, los siga cultivando, augurándole modestamente, días de gloria para él y sus paisanos.

Pero no podíamos pasar por alto las magníficas ilustraciones, debidas a un joven levantino Antonio Bernard, que por pasar su juventud en Albacete, se le puede llamar de ésta; sin maestros, ha llegado a crearse un estilo propio, que admiramos en sus obras. Nosotros, que nos significamos por todo cuanto irradie cultura y arte, igualmente le alentamos a que siga en su bella y eficaz labor, esperando que en un plazo no muy lejano, abra una exposición en uno de los salones de la capital que siempre estarían dispuestos a ello. Siendo de notar que las autoridades tanto locales como provinciales no le costeen una beca para perfeccionar su nascente arte.

Albacete y Febrero de 1936.

EMILIO GÓNZALEZ GARCÍA
(5.º curso.)

BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE ALBACETE

Casa Central, Madrid. Alcalá 51

CAPITAL AUTORIZADO PTAS. 200.000.000

» DESEMBOLSADO » 60.000.000
RESERVAS » 23.107.144

131 SUCURSALES

Cuentas corrientes.

Caja de Ahorros.

Imposiciones anuales.

Huchas para el Ahorro a domicilio.