

DOS MONTAÑEROS LOCALES EN EL MONT BLANC

La expedición AVE-ALPES'93, patrocinada por RENFE (AVE), Diario Lanza, Talleres Ortega (Concesionario Volvo), y compuesta por los deportistas, David Céspedes Barroso, Santiago Díaz Domínguez "Chaparro" y Pedro Antonio Fuentes Sánchez, partió de Ciudad Real el pasado día 16 de junio, con destino a Colmayeur (Italia), desde donde iniciar la travesía denominada "Integral de los cuatromiles", intentando conquistar en primer lugar la cima más alta de Europa, el Mont Blanc de 4.808 metros, y por una arista considerada



como bastante difícil en la cara sur y posteriormente encadenar otras cuatro cumbres de la misma cadena montañosa con más de 4.000 metros de altura.

El día 15 de junio, el

equipo de montañeros mantuvo un breve encuentro con sus esponsores en la estación AVE de Ciudad Real, donde se dieron todos los detalles de esta expedición-entrenamiento.

Universidad Popular de Miguelturra

FALLADOS LOS CONCURSOS DE PINTURA Y FOTOGRAFIA

Con motivo de la celebración de la VIII Semana Cultural de los Participantes, se han realizado sendos concursos de pintura y fotografía, cuyos fallos tuvieron lugar a principios de mes.

Así, dentro del V Certamen Fotográfico, el Jurado, integrado por D. Román Rivero, D. Hilario Rivero y D. Ramón Sánchez, todos ellos aficionados a la fotografía, acordó conceder los siguientes premios:

- *Premio en color:* a la obra titulada "Niebla" y que recoge una bella instantánea de la Plaza Mayor de Ciudad Real en

una noche de niebla, y cuyo autor resultó ser D. José Antonio Murillo Pulgarín, domiciliado en Ciudad Real.

- *Premio en blanco y negro:* a la obra titulada "Establo" y que muestra un contraluz a través de la ventana de un establo típico de Extremadura; siendo su autora D. Ascensión Gómez Blanco, de Ciudad Real.

Ambos premios están dotados de 15.000 ptas. y placa.

Por otro lado, el I Certamen de Pintura, de carácter local, conoció los ganadores de su primera edición, y que fueron los siguientes:

- *Primer Premio:* dotado con 30.000 ptas. de la Caja de Madrid, a la obra titulada "Guitarra", cuyo autor es D. José Gabriel Arenas Gómez.

- *Segundo premio:* dotado con 20.000 ptas. de la Caja de Madrid, a la obra titulada "La Puerta" cuyo autor es D. Fernando López Sánchez.

El Jurado de este concurso estaba integrado por D. José M.ª León Alcalde, Profesor de arte; D. Emilio Aguirre, pintor; y D. Pascual González Negrete, director de la oficina local de la Caja de Madrid.



Ascensión Gómez Blanco, recibió el PREMIÓ BLANCO Y NEGRO por esta foto.

CONCEDIDOS LOS PREMIOS A LOS MEJORES FACHADAS DEL 93

Recientemente ha tenido lugar el fallo del segundo concurso de fachadas que organiza el Aula de Estudios de la Universidad Popular, coincidiendo con la celebración de las Fiestas del Cristo. Con este certamen se pretende realizar un reconocimiento al esfuerzo del ciudadano, y también de Arquitectos y Constructores, por mejorar la imagen de su localidad, cuidando el exterior de sus viviendas.

Si durante finales de los años setenta, Miguelturra vivió una de las mayores agresiones al urbanismo y al buen gusto que se recuerdan, en estos últimos años estamos asistiendo, afortunadamente, al fenómeno contrario; las normas urbanísticas y una mejor orientación de los promotores constituyen las causas fundamentales de este cambio.

Resulta agradable informar de las dificultades que el Jurado tuvo para conceder los distintos premios, ya que ello fue motivado por el gran número de viviendas que

optaron a los mismos. Finalmente, el jurado otorgó los siguientes premios:

Mejor conservación: calle La Corte, 7.

Mejor construcción: calle Miguel Astilleros, 9.

Mejor decoración: calle Juan Alcaide, 6.

El jurado estaba integrado por los siguientes personas: D. Andrés Moraga, representante de la Hermandad del Simo, Cristo de la Misericordia; D. Darío González, concejal de Urbanismo; D. Santos Peña, aparejador del Ayuntamiento; y D. Santiago Muñoz y D.ª M.ª Mar Peco-Mellado, miembros del Aula de Estudios de la Universidad Popular.

Finalmente, indicar que este premio es simbólico y consiste en la colocación de unas placas de cerámica con la inscripción de los distintos premios, y que han sido realizados por una artesana de la provincia.



MEJOR CONSTRUCCION: C/ Miguel Astilleros, 9



MEJOR CONSERVACION: C/ La Corte, 7



MEJOR DECORACION: C/ Juan Alcaide, 6