

La Universidad de Castilla-La Mancha ante el Quinto Centenario

Don Nuño de
Guzmán,
conquistador
de Michoacán
y fundador de
Guadalajara



La Universidad de Castilla-La Mancha, por medio de su Servicio de Actividades Culturales con sede en el Vicerrectorado de Cuenca, inició el programa **Quinto Centenario**, cuyo objetivo es el estudio de la participación de los hombres y las tierras que hoy componen la región de Castilla-La Mancha en el Descubrimiento, Conquista y Evangelización de América, así como sus mutuas relaciones hasta la independencia de las naciones Iberoamericanas.

El programa, de contenido tan amplio, se viene desarrollando a través de ciclos de conferencias, seminarios, cursos monográficos y cursos de verano en los distintos campus de la Universidad, con la participación de profesores españoles y americanos, en especial de la Universidad Autónoma Metropolitana de México D.F., con la que mantiene un convenio de colaboración científica y de intercambio de profesores. Los temas de estas actividades cubren diversas áreas: Literatura Española e Hispanoamericana, Arte y Arquitectura, Medicina y Sanidad, e Historia. Asimismo incluye una serie de publicaciones, monográficas y misceláneas, entre las que destaca la edición facsimil del original mexicano de la obra de Bernal Díaz del Castillo,

La Verdadera historia de la conquista de Nueva España.

El punto culminante del programa lo constituye una Exposición, actualmente en fase de montaje, que se inaugurará el próximo día 8 de octubre en Cuenca.

Si la primera parte de estas actividades es claramente científica, el objetivo de la exposición es decididamente divulgativo, tanto por sus características técnicas como por su contenido. En primer lugar se trata de una exposición fotográfica, con reproducciones de gran calidad, por la imposibilidad de reunir físicamente muchos de las piezas que en ella aparecen, algunas de las cuales han sido trasladadas a diversos pabellones de la Expo de Sevilla. En segundo lugar es una exposición itinerante, que visitará, en principio, las capitales de provincia de la región.

Dividida en cinco grandes secciones, muestra la participación de los naturales de estas tierras en el hecho americano, que es el objetivo general de todo el programa; presenta rebustos y grabados de conquistadores (Almagro, Nuño Guzmán de Beltrán), virreyes de Nueva España y Perú (Antonio de Mendoza, Los marqueses de Cañete, Francisco de Toledo), obispos y