

Próxima sede de ICOMOS

El puente de San Martín restaurado en enero

Las labores de restauración que se vienen realizando en el Puente de San Martín desde el pasado mes de julio quedarán finalizadas a finales de enero, con el fin de acoger la sede de ICOMOS, sociedad que presta asesoramiento en materia de patrimonio a la UNESCO y tiene sedes en distintas ciudades del mundo, según nos ha informado el director de la Escuela-Taller, Santiago Fajardo. Concretamente la sede estará ubicada en el torreón del puente en el que están trabajando los alumnos de la Escuela Taller de Restauración de Toledo. En total realizan tareas de albañilería dieciséis jóvenes, pero en la restauración colaboran todas las secciones de la Escuela, cantería, forja, carpintería, talla y artesonado, y cerámica.



Solucionar la humedad

La propuesta de que el Puente de San Martín se convierta en sede de ICOMOS partió de la anterior corporación municipal en una reunión celebrada en el mes de mayo, en la que todas las partes, Ayuntamiento, Escuela Taller y Junta de Comunidades, llegaron a un acuerdo. Los alumnos de la Escuela Taller iniciaron las obras de restauración en julio, aunque prácticamente comenzaron en septiembre, tras las vacaciones de agosto.

Uno de los principales trabajos que se han realizado ha estado encaminado a solucionar la humedad de la bóveda y recuperar su estructura quitando las partes de cemento que existían sustituyéndolas con mortero de cal. También han llevado a cabo una operación de solado, que ha consistido en la recuperación del suelo con material original.

Por otra parte se ha dotado al torreón de una instalación de iluminación eléctrica, fontanería, así como de un servicio.

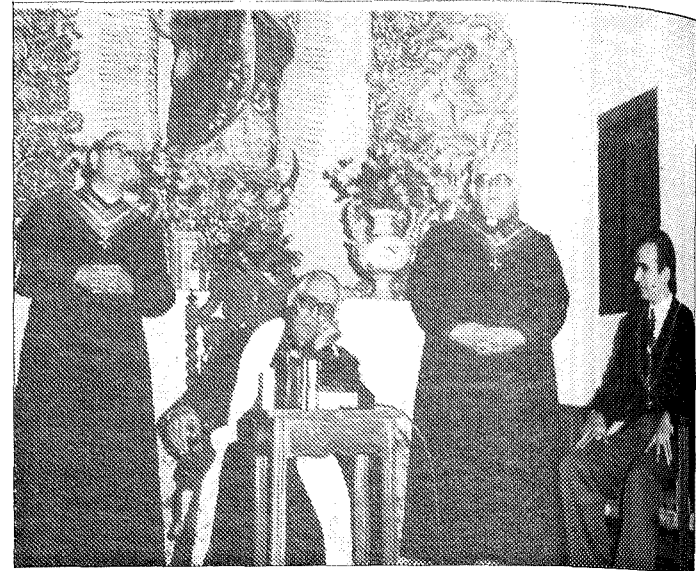
Otros trabajos

En la oficina, que ocupará la sociedad de la UNESCO a principios del próximo año, los alumnos de carpintería han realizado tareas en los huecos exteriores del torreón, ventanas y puertas de acceso al mismo. La lámpara de hierro que decorará la sala principal, las rejas y la cancela de la puerta, han sido forjadas por los jóvenes que reciben sus enseñanzas en el taller de Antonio Arellano.

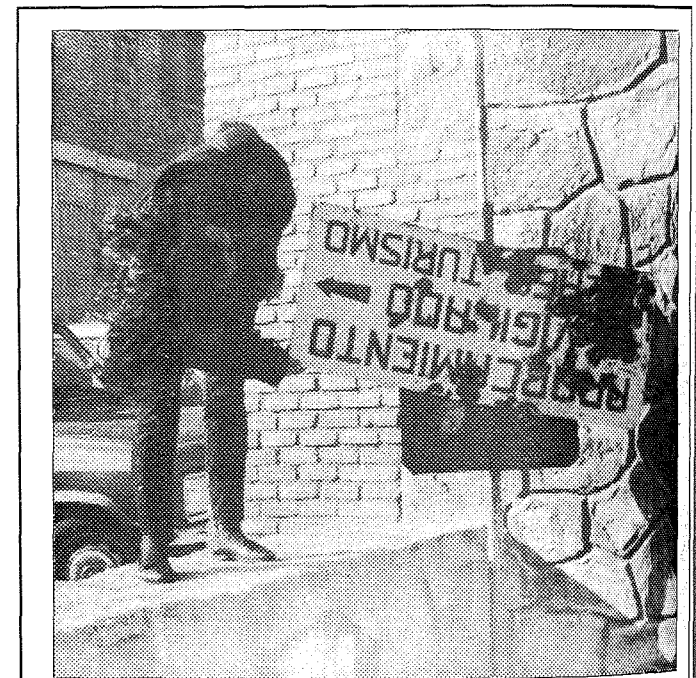
Además de los elementos ya mencionados la decoración de la

futura oficina se completa con azulejos de cerámica para el zócalo. Aún queda por acometer una obra que consiste en cambiar el acceso desde la escalera del puente. Se trata de retrasar la escalera, en la que se están reponiendo el granito de los peldaños, y «retrasarla para crear un rellano y que se vea una nueva perspectiva», señala Fajardo.

«Estamos preparando con rigor y cuidado todo para que salga bien. Estamos empezando a preparar los actos de recepción de las obras para el mes de enero», nos aseguró el director de la Escuela Taller.



El alcalde, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de Caballeros Mozárabes. El Cardenal Primado de España y Arzobispo de Toledo, impuso en la mañana de ayer a José Manuel Molina el collar que le distingue como hermano de la citada hermandad, siguiendo una tradición que se remonta a 1867. En el acto celebrado en la Sala Capitular del Ayuntamiento el Cardenal dijo que «este collar honra a la persona que lo lleva, y sirve también para ser honrado». las palabras del alcalde fueron de agradecimiento y señaló que se sentía orgulloso de ello y honrado de seguir la tradición. Al acto asistieron diversas personalidades de la provincia entre las que destacan el Gobernador Civil, Pedro Valdecantos, presidente de la Diputación, Mariano Díez, algunos miembros de la corporación municipal y algunos hermanos de la cofradía ataviados con la túnica con la que desfilan el día del Corpus Christi.



El aparcamiento, por las nubes. Que cada día que pasa esto de aparcarse en nuestra ciudad se pone más y más complicado no es un secreto para los toledanos. Pero de eso a que ya se recomiende al sufrido conductor que si quiere aparcarse se vaya encomendando a la buena disposición de algún ángel de la guarda protector, o del mismísimo San Cristóbal, nos parece una exageración. Pero si no se trata de eso, a ver qué significado tiene esta señal al revés, dirigida la flecha a las alturas... Ya que lo del aparcamiento tiene poca solución, que por lo menos cuidemos las señales al respecto. (Foto José Luis Pérez)

El puente romano de San Martín, utilizado como tal hasta hace unos años, se convertirá en breve en las oficinas de la sociedad que asesora a la UNESCO en materia de patrimonio artístico

