



Hecha con filtro de luz «Kodak».

Clisé «Kodak».

EMPLEO DE LOS FILTROS DE LUZ

LA luz del sol es blanca, y sabido es que la luz blanca contiene todos los colores.

Quando un rayo de luz blanca pasa a través de un prisma, es decir, cuando la luz pasa desde un medio transparente cualquiera a otro de mayor densidad, sufre una desviación, y como los colores son también desviados en magnitudes diferentes, se separan, hasta el punto de que algunos se hacen visibles, pudiéndose distinguir perfectamente el violeta, el azul, el verde, el amarillo, el naranja y el rojo.

La luz solar, por otra parte, contiene rayos que son generalmente invisibles, pero algunos de los cuales pueden hacerse visibles con el empleo de accesorios especiales. Estos rayos son los que se conocen con los nombres de ultra-violeta e infra-rojos. Los infra-rojos son rayos de calor y no tienen, de consiguiente, importancia en fotografía, en tanto que los ultra-violeta, que son rayos de luz, son de gran importancia para el fotógrafo.

Los colores de que se compone la luz solar, aparecen en el orden que se indica en el diagrama siguiente:

