

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro de Holografía y Artes Dados Negros presentó su último proyecto: Procesos

Recientemente, el Centro de Holografía y Artes 'Dados Negros' de Villanueva de los Infantes acogió la inauguración de 'Procesos'. Un proyecto del que forman parte Antoni Abad, Bartolomé Ferrando y Truna, Joan Fontcuberta, Nerea Lekuona, Sofía Misma, Andrea Nacach y David Transhumante. Una mezcla de tendencias artísticas y formatos, en muchos casos multidisciplinares, que van desde video proyecciones, obras sonoras, tirajes digitales glicée, performances o poesía, donde el espectador es imprescindible, teniendo que interactuar en muchos de los trabajos.

La muestra permanecerá hasta el 30 de noviembre y las visitas pueden concertarse previa cita contactando en el teléfono 926 360 640 o a través del correo contacto@dadosnegros.com.



Un momento de la presentación del proyecto "Procesos"

“Entre Paisajes” del fotógrafo Víctor Casas

Nacido en Madrid, inició sus estudios en el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI/ España y actualmente está realizando el Máster Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. Entre sus reconocimientos ha sido finalista de Nexofoto en 2016.

‘Entre Paisajes’ es una selección de entre 8000 imágenes con las que el artista redescubre los paisajes del Campo de Montiel, una visión muy particular. Una mezcla de colores, contrastes, luces, sombras, texturas y estados emocionales que despiertan en el espectador a través del paisaje.

La Concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, inauguraba el pasado sábado 1 de octubre en la Casa de Cultura-Alhóndiga, la exposición del fotógrafo madrileño Víctor Casas, en la que permanecerá hasta el 30 del mismo.



Victor Casas en la presentación de la exposición en la Alhóndiga junto a Encarnación Navarro

Vanitas y Sentidos

El artista infanteño Miguel Medina vuelve a sorprendernos con una sugerente exposición en la Casa de los Estudios. En esta ocasión ha buscado la acertada colaboración de Sergio Contreras, granadino afincado desde hace años en nuestro pueblo por su labor profesional en el INEM "Quevedo".

La muestra, inaugurada el 8 de octubre, sacude nuestras conciencias desde una descarnada complementación entre vanidad -pintada por Miguel-, y sentidos -dibujados por Sergio. Las obras surgen de la cita del Eclesiastes: "Vanitas vanitatum, omnia vanitas", que viene a decirnos que el hombre se afana vanidosamente en la satisfacción de sus sentidos y olvida su condición de ser mortal y finito. De ahí la yuxtaposición de elementos que simbolizan los placeres mundanos con otros recurrentes al "memento mori" (acuérdate de que vas a morir).

La contemplación de las obras de Sergio y Miguel, en el envolvente marco de la Casa de los Estudios, nos transporta al siglo XVI para recordar el lado más místico y oscuro del Barroco.

J.I.S.



Obras expuestas de Miguel Medina con la colaboración de Sergio Contreras



**Óptica
Quevedo**

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102