

DESTACANDO

José Luis Sobrino

"Corriendo por las calles"

Profesor de E.G.B., diseñador de interiores, director de la Escuela Taller Hernán Pérez del Pulgar, y diseñador gráfico, son algunas de las profesiones de la persona que destacamos esta semana. Nacido hace 27 años en Ciudad Real, soltero "de buen ver" como él mismo apostilla, siempre ha tenido y tiene la ambición de conseguir un proyecto de vida localista, trabajando por la ciudad.

Los que se mueven a su alrededor manifiestan "que vale mucho". Es José Luis Sobrino Pérez, prototipo de joven autodidacta y triunfador al que le falta tiempo. Su aspiración es llegar a consolidar un proyecto local, "mi proyecto personal localista", aunque como reconoce "hay muchas cosas por hacer". Comenta no tener metas fijas "aunque la anterior es una, mañana me preguntas y es otra: Me dicen que soy un culo mal asiento. Es posible que ese dinamismo me obligue dentro de un par de años a cambiar de perspectivas o ver las cosas de otra manera". Son muchas las ilusiones que tiene, como es la de empezar a trabajar con efectos especiales "que siempre me ha gustado, aunque reconozco que no tengo ni idea. Me gusta el tema de las bombas de humo, para aplicarlo en producciones cinematográficas". Su tiempo libre lo dedica a las maquetas, ilustrar o dibujar "mas para mi, que para

los demás". Con sus profesiones no busca acaparar dinero "prefiero vivir de una manera que te permita hacer muchas cosas. Te hace falta el dinero, pero no acapara el mismo. No tengo capacidad para acaparar dinero, sí para gastar". Director de la Escuela Taller de Ciudad Real, señala que es un puesto muy duro, al tratarse de un proyecto que cansa psíquica y físicamente, "pero es un proyecto vivo que se lleva muy bien. Genera continuamente iniciativas nuevas. Vas muy corriendo, pero te hace sentirte muy bien". Reconoce tener muchas manías "una de ellas es cerrar con llave y volverme dos veces por si he cerrado. Es sistemático. Es una manía casi persecutoria". Ha ganado varios premios como diseñador, aunque destaca que hace tiempo no se dedica al diseño con el fin de acudir a los certámenes. Ha ganado cinco o seis premios, pero para él "no hay ninguno importante en especial. To-

dos fueron importantes en una época. Te consolidan cuando no lo tenías muy claro". Hace tiempo que decidió dejar de presentarse en certámenes "solo en alguno aislado por curiosidad. Los premios son importantes cuando empiezas. Los premios más importantes son los frutos del trabajo... que la escuela-taller haya sido capaz de sacar la revista "Villareal" ...".

Una de sus máximas preocupaciones son que "los chavales de la escuela-taller encuentren una solución a su problema laboral, y que esta preparación sirva como base en otro centro".

En su carpeta de proyecto mantiene la de montar una exposición personal liberada de la faceta comercial. Hasta ahora las exposiciones que ha realizado (como la última, la cual ha expuesto cinco veces) responden "más que nada a un requerimiento de encargos de trabajos profesionales". Otros proyectos son el de ilustrar, dibujar... "sobre todo ilustraciones para niños. Me gusta. Es un campo que no he tocado".

PACO LOPEZ
FOTO: 100%



DISEÑO GRAFICO
FOTOGRAFIA
VIDEO

Pza. España, 21
tel. 852917
Daimiel