

se le nota ya mucho, los que llevan una imagen muy... Esos son los auténticos "post-modernos", que llevan una imagen muy moderna y se les nota que no, que hace 2 años llevaban una imagen contraria. Eso me da un poco de decepción.

Y de enemigos y detractores musicales, ¿cómo andáis?

Sí, vamos esto es como todo, es normal, todo el mundo tiene sus detractores nosotros también, no nos libramos. Yo creo —dice Ferni— que los enemigos musicales son los que silban cuando tocas, de todas formas tenemos muchos amigos, en nuestro público que por lo visto nos reconocen como el mejor grupo del año.

Edi, tú me hablabas el otro día de Moris, ¿Qué importancia han tenido los argentinos en la música española de hace unos años?

No llegaron a cambiar nada, lo único que pasó es que los argentinos venían aquí como a por todas, sin nada que perder, entonces su manera de ser les impulsó a formar grupos, moverse y ser los primeros en dar la cara un poco, porque a Moris yo le vi en el año 78 por primera vez, o Tequila que era uno de los grupos pioneros, primer grupo de chicos jóvenes que había, en esa época casi todos los grupos eran ya de gente mayor tipo Coz o Ñu, o gente más mayor de repente salen los Tequilas más niños. Y bueno, influencias yo creo que sí, que han tenido por lo menos en mí, de hecho a mí me gusta el tipo de letras que hacen y la música que hacen.

Un buen día dejáis de poneros camisetas negras, le cantáis a un torero, reivindicáis la fiesta y desde ese momento todo el mundo empieza a hablar de toros...

EDI.— No nos dejamos de poner camisetas negras, yo voy de negro y Jaime casi también, entonces no

es que te dejes de poner camisetas negras, es que de repente un día sales por ahí con una de colorines y hablas de un torero y dice la gente que has cambiado, no, no es que hayas cambiado simplemente, teníamos que hacer nuevas canciones —Ferni— antes cuando teníamos camisetas negras, teníamos como un lado trágico que posteriormente ha seguido existiendo. —Jaime— Lo de los toros, es evidente que los hemos puesto de moda, lo cual me parece muy bien, porque a mí me gusta ir a una plaza que esté llena y me gusta hablar de toros con la gente que conozco, comentar las corridas es divertido, prefiero eso a ir yo solo y salir de la plaza y no poder hablar con nadie, me parece mejor.

¿Cómo es un concierto vuestro? ¿Qué dais?

JAIME.— En realidad hacemos las canciones bastante herméticas al disco, no solemos improvisar en directo, lo hacemos lo mejor posible, lo más parecido al disco, a mí es que los conciertos me gustan así, yo cuando voy a ver un grupo que me gusta es porque conozco el disco generalmente, y me gusta oír las canciones iguales.

¿Sois un grupo que se preocupa mucho del sonido?

Pues sí, aunque pensamos que tampoco somos un grupo para un supersonido de estos que te dejan boquiabiertos. También somos un grupo mejor de sitios pequeños a pabellones grandes, sitios más intensos, es donde mejor te puede llegar nuestra música.

Para terminar ¿Os va bien con la música?

Vivimos de ella, no estamos echando instancias para dependiente del C. Inglés.

Suerte y ya brindaremos por vuestro nuevo disco.

Víctor Alaminos

